



# Un été de festivals



**IMAGESINGULIÈRES - K LIVE - QUAND JE PENSE À FERNANDE  
WORLDWIDE FESTIVAL - SUNSÈTE FESTIVAL  
JAZZ À SÈTE - VOIX VIVES - FIEST'À SÈTE  
SOUS LES ROCHERS LA PLAGE - DEMI FESTIVAL**

 [www.facebook.com/setefestivals](http://www.facebook.com/setefestivals)



SÈTE CITÉ CULTURELLE DE CARACTÈRE



ville de *sète*





UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

calendrier

## spectacles #

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

mai

m j v s d l m m j v s d l

**ImageSingulières****Printemps des photographes**

juin

s d l m m j v s d l m m j

**K-live**

3 juin ▶ 9 juin

**Concerts****Fernande****Worldwide****CRAC****Georges Brassens****Musée Paul-Valéry**

juillet

l m m j v s d l m m j v s

**Chapelle Quartier Haut**

Expo du 3 juillet ▶ 22 septembre

**MIAM**

Expo du 4 juillet ▶ 5 janvier

**Sunsète festival**

5 juillet ▶ 9 juillet

**Concert**

10

**Jazz à Sète****Voix vives****Fiest'à Sète**

août

i m m j v s d l m

**Demi Festival**

7 août ▶ 10 août

**Concerts**

12 13

**Sous les Rochers****BD à la plage**

sept.

d l m m j v s d l m m j v

**Récital légion**

du 3 ▶ 7 septembre

**Fise****Autumn'Halles**



# festivals

 Toute l'actu sur les festivals :  
[www.facebook.com/setefestivals](http://www.facebook.com/setefestivals)

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

m m j v s d l m m j v s d l m m j v

29 mai ▶ 16 juillet

29 mai ▶ 12 juin

v s d l m s d l m m j v s d

14

18

22 juin ▶ 26 juin

28 juin ▶ 6 juillet

Expo du 22 juin ▶ 29 septembre

Expo du 30 juin ▶ 30 novembre

Expo du 28 juin ▶ 3 novembre

d l m m j v s d l m m j v s d l m m

12 juillet ▶ 20 juillet

19 juillet ▶ 27 juillet

20 juillet ▶ 6 août

m j v s d l m m j v s d l m m j v s

14

19 / 20

22

30

16, 17, 18 août

du 31 août ▶ 1<sup>er</sup> septembre

l m m j v s d l v s d l

du 13 ▶ 14 septembre

du 9 ▶ 13 octobre



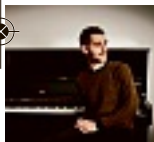
- 2 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# SOMMAIRE

## FESTIVALS

- 4# IMAGESINGULIÈRES
- 12# PRINTEMPS DES PHOTOGRAPHES
- 14# K-LIVE
- 19# QUAND JE PENSE À FERNANDE
- 24# WORLDWIDE FESTIVAL
- 30# SUNSETE      32# JAZZ À SÈTE
- 40# VOIX VIVES
- 43# FIESTA SÈTE
- 49# DEMI FESTIVAL

© Samy\_Ait\_Chikh



© Barbara d'Alessandri.

## CONCERTS & ÉVÈNEMENTS

- 50# CONCERTS ET RENDEZ-VOUS

## LA CULTURE SÉTOISE & EXPOS

- 56# ESPACE GEORGES BRASSENS
- 57# MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES
- 58# MUSÉE PAUL VALÉRY
- 59# THÉÂTRE MOLIÈRE DE SÈTE (TMS)
- 60# MUSÉE DE LA MER / CRAC
- 61# CHAPELLE DU QUARTIER HAUT
- 63# THÉÂTRE DE LA MER / NAVETTES / MARCHÉS
- 64# OFFICE DE TOURISME



© Pierre Nocca

Directeur de publication :

Véronique Clauwaert.

Chef de projet :

Stéphanie Bertrand.

Rédaction : Sims&Mia Productions

Coordination : L'Agence.

Création : Studio IDM

Groupe Midi Libre.

Impression : Presse People.





# ÉDITO

## SÈTE, LE SUPPLÉMENT D'ÂME



Quand on pense à Sète, on pense à ses canaux, ses joutes, ses chalutiers et sa colline.

Quand on pense à Sète, on pense à ses maisons colorées, ses rues escarpées, sa lumière étincelante et son caractère bien trempé.

Quand on pense à Sète, on pense au Théâtre de la Mer et à sa scène plongeant sur la Méditerranée. Un lieu mythique et enchanteur dont les artistes raffolent et le public s'émerveille.

Sète, fiévreuse et bouillonnante. Sète et son supplément d'âme qui cultive savamment singularité et ouverture.

Bienvenue à Sète, ville des mille et une muses, théâtre de tous les arts.

Ici, la création se vit au quotidien au détour d'une rue, sur les façades, les places, les jardins, dans les musées ou les ateliers.

Sète est un spectacle permanent et l'art y est hétéroclite.

Cette culture de la diversité nous la chérissons à Sète, à l'image de la programmation estivale foisonnante et toujours plus prisée.

Mais notre politique culturelle ne se résume pas aux événements qui font pourtant référence.

La culture en partage : voilà la politique culturelle que je défends. Celle d'une culture accessible et populaire.

Dès le plus jeune âge, par une éducation artistique renforcée dans les écoles. C'est le sens de la convention d'éducation artistique et culturelle que nous venons de signer avec l'Etat. Parce que l'éveil à l'art, l'accès à la culture sont source de liberté et de tolérance, nous proposons cette année le Pass Culture pour les jeunes, valable dans tous les musées et festivals de la Ville.

A Sète, la culture n'est pas qu'un supplément d'âme, elle est constitutive de l'âme.

**François COMMEINHES**

Maire de Sète

Président de Sète Agglopolé Méditerranée



- 4 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival **IMAGE SINGULIÈRES**

Du 29 mai au 16 juin 2019 / [www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com)

**11° RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE**

[www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com) [www.la-mid.fr](http://www.la-mid.fr)



## EXPOSITIONS

### SETE #19 – ARTISTE EN RESIDENCE

**VANESSA WINSHIP – Chapelle du Quartier Haut**



© Vanessa Winship

Des paysages, des gens, un noir et blanc sensible vibrant de gris subtils, Vanessa Winship ne témoigne de rien d'autre que de ce qu'elle éprouve et partage simplement les émotions qui l'assaillent lorsqu'elle se laisse aller à la mesure de l'espace qu'elle traverse. La souplesse des herbes, les textures des murs, des plages, de la végétation ou des vaguelettes qui piègent la lumière grise, elle témoigne discrètement d'un temps où l'on vivait ici de la pêche, du vin, du sel. Une balade découverte qui s'ouvre pour la première fois aux contours de l'étang de

Thau et de la lagune. La seule femme à avoir reçu la bourse de la Fondation Henri Cartier-Bresson a naturellement trouvé son rythme dans les décors marins de la ville de Sète et de ses alentours.

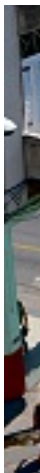
### AN AUTOBIOGRAPHY OF MISS WISH

**NINA BERMAN – Maison de l'image documentaire**

Ce projet, tel le récit de deux vies étroitement liées, repousse les limites de la narration documentaire. La sombre et troublante histoire de "Miss Wish" raconte la rencontre de Kimberly Stevens, survivante de violences sexuelles et Nina Berman, la photographe devenue son amie et protectrice. Des archives de dessins représentant scènes de crime, abus et flash-backs, ses rapports médicaux, des notes de son journal intime, différents échanges entre elles - photographiée pendant plus de 25 ans à Londres puis à New-York (où Miss Wish s'est enfuie sur les conseils de Scotland Yard) - ce travail documente la fuite d'une survivante de trafic sexuel et de pédopornographie. Une lutte pour survivre, s'affirmer et redessiner sa vie marquée par les traumatismes et la dépendance...



© Nina Berman



© Ni





## ALGUNAS CHICAS

**ADRIANA LESTIDO — Salle Tarbouriech**

De sa condition de femme photographe dans un pays machiste, Adriana Lestido est une personnalité emblématique de la culture argentine. Qu'il s'agisse de la condition des femmes en prison ou des relations mères et filles, Adriana interroge de façon globale l'état du monde à partir de cas particuliers. En noir et blanc, avec une réelle humilité par rapport à ce qu'elle traite, elle est profondément convaincue de la nécessité d'une photographie documentaire ancrée dans le présent et s'attache à développer des problématiques qui ne pourraient se comprendre sans leur dimension sociale. Dans un rythme calme et attentif, elle révèle un quotidien "non spectaculaire" avec ses failles et ses déséquilibres.



© Adriana Lestido

## REGLA

**NICOLA LO CALZO — SNCF gares & connexions**



© Nicola Lo Calzo / Galerie Dominique Fiat

Nom de la ville portuaire située à la périphérie de la Havane, *Regla* fait également référence aux trois religions afro-cubaines majeures que sont la *Regla* de Ocha (ou *Regla* de Ifá, plus connue sous le nom de Santería), la *Regla* de Palo et la *Regla* Abakuá.

Cent trente ans après l'abolition de l'esclavage, elles sont restées des pratiques religieuses et séculières toujours très vivantes à Cuba. Ces "comparsas" de Carnaval sont des espaces sociaux et marginaux de liberté, de résistance et de contre-pouvoir. Engagé dans une recherche photographique au long cours, autour des mémoires de la traite négrière et de l'esclavage, *Regla* est une étape de *Cham*, le projet ambitieux et toujours en cours de Nicola Lo Calzo.





- 6 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

festival

# IMAGE SINGULIÈRES

Du 29 mai au 16 juin 2019 / [www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com)

## **SOUTH SIDE JON LOWENSTEIN — Ancien collègue Victor Hugo**

Composé de photographies grands formats et de récits personnels éphémères et poétiques, le projet explore l'actuelle déconstruction systématique des quartiers pauvres aux États-Unis et plus particulièrement celui de South Side à Chicago. Ce quartier, qui abrite l'une des plus grandes et plus anciennes communautés afro-américaines, est aussi l'une des zones les plus pauvres du pays.

Au cours de la dernière décennie, la crise du logement des subprimes et des saisies a dévasté le quartier de South Side.



© Jon Lowenstein / NOOR

## **COUNTRY OF AMBITION YAN MING — Ancien collègue Victor Hugo**

En format carré noir et blanc, dans des compositions apparemment classiques qui masquent des déséquilibres subtils, ce quadragénaire chinois aujourd'hui renommé, dresse un étrange portrait de son pays. Convaincu que la marche forcée vers le "développement" et la "modernité" s'accompagne d'une perte profonde – et vraisemblablement irrémédiable – d'identité culturelle, il traque dans tout le pays des situations étranges, paradoxales, des bizarreries inexplicables. S'il a exercé tous les métiers, le photographe indépendant vit aujourd'hui de et à travers son art. Il cherche à trouver trace des fondements de l'histoire, de la culture et de l'environnement naturel de son pays.



© Yan Ming

## **LA MORT AUSSI BRUYANTE QUE LA VIE RONAN GUILLOU — Gare SNCF**

Le cinéma et les images des grands photographes nous ont familiarisés avec le voyage transcontinental en voiture, le fameux road trip. Ce mode de déplacement à la fois exalté et mélancolique a permis à d'innombrables artistes de créer ces images qui forgent notre imaginaire américain. Un seul État n'a jamais eu l'honneur de leur visite : l'Alaska. Au nord-ouest du Canada, il est le plus grand des États-Unis mais également le moins densément peuplé. C'est peut-être pour comprendre cette anomalie, ou cette exception culturelle, que Ronan Guillou s'est rendu dans cette terra incognita photographique.



© Ronan Guillou

© George Selley







# THÈMA NOUVELLES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

## ENTREPÔTS LAROSA 2

-7-



© Is This Tomorrow

### IS THIS TOMORROW

Partant de la guerre froide en Amérique latine, ces créations photographiques explorent conflits et héritages en hémisphère sud. Un projet de Zahara Gómez, Juan Orrantia et Mauricio Palos.

### LES UTOPIES ROUGES

Ensemble de trois livres déclinés en exposition faisant dialoguer photos et textes sur la thématique des utopies politiques en Europe suite à la chute de l'URSS. Par Arthur Bondar, Alexander Ermochenko, Claire Laude, Christopher Nunn, Karol Palka, Larisa Pelle, Maxim Sarychau, Florian Tonnon, Olessia Venediktova et Marylise Vigneau.



© Olessia Venediktova



© George Selley

### A STUDY OF ASSASSINATION

Publié en 1997 par la CIA et daté de 1953, le document paraît dans le cadre du "Programme de déstabilisation du Guatemala" visant à renverser le dirigeant nouvellement élu Jacobo Arbenz Guzman. Ce "manuel d'assassinat" aurait été créé dans le but "d'éduquer" les mercenaires à "l'acte de tuer". Le projet est une relecture composé de 2 parties : une reconstruction réelle à base de photomontages, et la seconde, fictive, en suivant les préceptes du manuel... Par George Selley.





- 8 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival IMAGE SINGULIÈRES

## Jusqu'au 30 juin

### et dans de nouveaux lieux cette année...

#### **GOLDEN RIVERS - IRAK** **MATHIAS DEPARDON**

**Le comptoir The Marcel au Rio  
(ancien cinéma fermé en 98 réouvert  
pour l'occasion)**

Le reportage de Mathias révèle la crise et les nouveaux enjeux autour de l'eau en Irak à travers deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate, qui occupent une place centrale dans le quotidien, l'écologie et l'histoire d'environ 20 millions de personnes.



© Mathias Depardon

#### **NO AGUA, NO VIDA**

**JOHN TROTTER — Le Réservoir**

Grand prix 2018 IS/ETPA/MEDIAPART de la photographie documentaire, John Trotter photographie les conséquences des transformations considérables que l'être humain inflige au fleuve du Colorado et dont le bassin hydrologique subit sa 19<sup>e</sup> sécheresse. Division du débit annuel entre 7 états, vaste réseau de barrages... le projet est une exploration des modes de vie traditionnels et des excès du style de vie "moderne" induisant la crise et la pénurie d'eau.



© John Trotter / MIPAS

#### **GARDEN OF DELIGHT**

**NICK HANNES — Le Réservoir**

Usant de l'humour et de l'ironie, le photographe dépeint la "métropole du futur" qu'est la ville de Dubaï. Une dénonciation acérée de l'urbanisation effrénée axée sur le marché, d'une "ville générique, sans histoire, sans personnalité ni identité, indifférente à ses habitants".



© Nick Hannes







- 10 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

festival

**IMAGE SINGULIÈRES****RENDEZ-VOUS DU WEEK-END D'OUVERTURE****Du 29 mai au 2 juin****LES AGORAS SINGULIÈRES**

Pour des moments d'échanges entre public, journalistes, photographes et acteurs du monde de la photographie. L'ancien collège Victor Hugo sera le lieu où chacun peut présenter son projet et le confronter au public du festival.

**GUINGUETTE ET PLATINES SOUS LES PLATANES - CHEZ VICTOR**

Bar éphémère. Cour du collège Victor Hugo

Du 29 mai au 2 juin, de 10h à 19h. Les mercredi 29 et jeudi 30 mai, jusqu'à 1h du matin. Les autres week-ends pendant le festival, de 10h à 18h30.

**Jeudi 30 mai**

19h30 – Performance "Révélation" Diamantino - The Marcel/ le Rio

**Vendredi 31 mai**

13h – Rencontre L'ATELIER NÉERLANDAIS - Ancien collège Victor Hugo

16h – Film documentaire TËNK - Espace le Palace -Gratuit

**Mais aussi**

- **WORKSHOP** - Développer son projet photo - ancien collège Victor Hugo
- **RÉSIDENCE** - La rédaction de l'ESJ - ancien collège Victor Hugo
- **WEB TV** - Média Scolaire le mercredi 29 mai - ancien collège Victor Hugo
- **Programmation spéciale au CINÉMA COMOEDIA** - VÉO SÈTE
- **La librairie Marseillaise** L'histoire de l'Œil  
cour de l'ancien collège Victor Hugo

**ACCUEIL FESTIVAL MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE**

17 rue Lacan 34200 Sète / 04 67 18 27 54 / cetavoir@orange.fr  
www.imagesingulieres.com / www.la-mid.fr

**INFORMATIONS TOURISTIQUES**

Office de Tourisme de Sète / 60 Grand'Rue Mario Roustan / 04 99 04 71 71  
www.ot-sete.fr



## ◆ LES PRIX

### REMISE DE LA BOURSE LAURENT TROUDE 1<sup>ère</sup> édition

**Vendredi 31 mai 22 h - Théâtre de la Mer**

### REMISE DES PRIX IS/ETPA/MEDIAPART 2019 DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 22 h - Théâtre de la Mer**

Le "Grand prix ImageSingulières / ETPA / Mediapart" est ouvert aux photographes du monde entier. Le second, "Prix jeune photographe ImageSingulières / ETPA / Mediapart" s'adresse lui aux moins de 26 ans résidant sur le sol français.

### REMISE DES PRIX CONCOURS FORTANT "Autour du minéral"

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 16 h - Ancien collège Victor Hugo**

### PRIX - VUES DE CHEZ NOUS - CONCOURS DE MEDIA SCOLAIRES

**EXPOSITION du 29 mai au 16 juin - Ancien collège Victor Hugo**

## LES SOIRÉES DE PROJECTIONS

**Jeudi 30 mai 20 h**

- Ancien collège Victor Hugo / The Marcel / Le Rio

Une série de films courts proposés pour la réouverture de l'ancien cinéma RIO et des sujets photographiques autour du communisme avec l'exposition "Les 30 ans de Tiananmen" par 12 photographes chinois à l'ancien collège.

**Vendredi 31 mai à partir de 20 h**

- Théâtre de la Mer

Série de projets autour des pays nordiques et du nord de la Russie, l'occasion de se concentrer sur les problématiques de l'écologie et du réchauffement climatique.  
Tout public / Gratuit.

**Samedi 1<sup>er</sup> juin à partir de 20 h**

- Théâtre de la Mer

L'agence NOOR est l'invitée de cette soirée de clôture. Avec les DJ's Hey love + Guests surprises - Tout public / Entrée 5€. Restauration et bar sur place.



- 12 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival PRINTEMPS DES PHOTOGRAPHES

Du 29 mai au 12 juin 2019

## 5<sup>e</sup> Rendez-vous

*Des photographes venus de tous horizons et de différents styles exposent autour d'un symbole puissant, la Méditerranée. De la photographie humaniste à la photographie contemporaine, du regard poétique à la rigueur documentaire, du noir et blanc à la couleur.*

### 25 auteurs exposés dans 16 lieux :

Le Palace, la Médiathèque, des galeries mais aussi des hôtels et restaurants de la ville de Sète seront investis comme salles d'exposition. Une équipe de bénévoles à même d'informer les visiteurs sera présente dans chaque lieu d'exposition.

Le Printemps de Photographes organisé par l'association sétoise **Collectif Images** a vocation d'accueillir un public très éclectique, du professionnel à l'amateur averti, en passant par le néophyte curieux. Plus de 30 000 personnes parcourent l'ensemble des sujets exposés, chaque année, à travers toute la ville.

### Des événements en cascade

De nombreuses animations sont proposées à travers la ville tout au long du festival, destinées également aux scolaires :

- Soirées de projections,
- Rencontres photographiques (mini conférences, signatures, ateliers)
- Visites commentées
- Itinéraires guidés à thèmes : le noir et blanc, le pictorialisme, les reportages, ...
- Itinéraires pédagogiques pour lycéens ou ateliers ludiques pour les enfants animés par des intervenants : comment créer une série, la technique de la pose longue, comment réaliser un reportage, le portrait en lumière naturelle, le droit d'auteur et le droit à l'image...



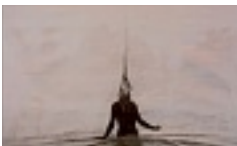
© Amaud KEHON



© Beair



© ALLOUF Julien



© Guyot



© Jeanne TARIS



## ◆ INAUGURATION

**Samedi 1<sup>er</sup> juin, à 18h dans les jardins de la Médiathèque**

## ◆ SOIRÉE DE PROJECTIONS

**Vendredi 7 juin, à 19h au Palace**

En présence des photographes exposants, avec en avant-première la restitution de la performance "Saisir le détail", réalisée par les membres de l'atelier d'écriture et de l'atelier peinture de l'association culturelle sétoise **Filomer**, autour des photographies exposées.

## ◆ PHOTOGRAPHES ET EXPOSITIONS

### À la Médiathèque François Mitterrand - Bd D. Casanova

- Valérie Gastine - Dégoût, des couleurs
- Guillaume Chaplot - Hidden place
- Maxime Le Massi - Les vacances du vacancier en vacances
- Vincent Migrenne alias MIG 20  
Du soleil plein les lignes

### Au Georges Hostel 8 rue G. Peri

- Arié Botbol - Tanger, ville Phoenix
- François Mourin-Provensa  
Au rebord du Monde
- Benoît - Régis Pons - Ghost in the shell
- Polyvios Anemoyannis  
Athènes, diamant brut
- Nicolas Guyonnet - Génération
- Laurent Bouchard - D'une rive l'autre

### Sur le chalutier Louis Nocca quai Général Durand

- Michel Dumergue - Alexandrie
- Jean Reynes - Le bleu de leurs rêves

### Et ailleurs, de galeries en restaurants...

- Arnaud Kehon - Les faux souvenirs.  
Arthurimmo galerie - 8 rue Alsace-Lorraine
- Nicolas Guyot - Norizon.  
Hôtel de Paris - 2 rue Frédéric Mistral
- Jeanne Taris - Gitans de Perpignan : et demain ? Sygim galerie - 5 quai Léopold Suquet
- Eric Cousin - Lumière et mouvement.  
Galerie de l'Oranger - 5 rue Pierre Brosette
- Bernadette Thomas-Rousselot - Méditerranée imaginaire.  
Etat d'Art galerie - 6 rue Alsace-Lorraine
- Julien Allouf - Europa, paysage éclaté d'une Europe incertaine.  
Espace Palace - 24 avenue Victor Hugo
- Marie-Dominique Oger - Rêves de Méditerranée. La Villa - 14 quai Léopold Suquet
- Marie-Laurence Jones/ Raphaël Decavèle - Couleurs de pointe.  
Les 2 ramiers - 10 quai Général Durand
- Régis Ballester - Ningu no fara mes per Catalonia. Le Classic - 13 quai Maréchal De Lattre de Tassigny
- Rodrigo - Imsouane. Le fournil du coin - 1 quai Charles le Maresquier
- Véronique Loh - D'autres soleils.  
Homard et dindon - 5 rue Gambetta.
- Frédéric Guirado - L'étang en pause longue.  
La suite - 11 quai Général Durand
- Stéphane Nauroy - Mirages. La macaronade - 34 quai Général Duran

L'ensemble est gratuit et en accès libre. Pendant toute la durée du festival, une offre avantageuse de restauration et de snacking sera proposée aux visiteurs par nos partenaires restaurateurs. Détail des expositions et du programme sur [www.printemps-des-photographes.fr](http://www.printemps-des-photographes.fr)

- 14 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

## festival **K-LIVE**

Du 3 au 9 juin 2019

Sea, Art & Sound

[www.k-live.fr](http://www.k-live.fr)

*K-LIVE est un concept original, pluridisciplinaire, un festival qui crée un pont entre art urbain, arts plastiques et concerts de musiques actuelles avec une programmation aussi singulière que la ville qui l'accueille.*

*Onze ans déjà que K-LIVE distille ses bonnes vibrations, colorées sur les murs de Sète et sonores au Théâtre de la Mer.*

### ◆ L'ART URBAIN

**LE MACO — 6 artistes, 6 univers**

**pour enrichir le musée à ciel ouvert de Sète**

**ISAAC CORDAL (esp) / RAVO (ita) / MAYE (fr) / NURIA MORA (esp) / LAHO(fr) / DR PONCE (fr)**

réaliseront des œuvres dans différents quartiers de la ville de Sète



© Isaac Cordal

### • ISAAC CORDAL

Isaac Cordal est un sculpteur espagnol qui vit actuellement à Bruxelles. Il dénonce, à l'aide de petits personnages de béton, les maux de notre monde moderne. Utilisant les espaces naturels et urbains, il souligne avec amertume la lenteur ou l'inertie bureaucratique de nos dirigeants, déconnectés des réalités face à des sujets brûlants. Ses figurines, mises en scène dans des situations de tous les jours, pratiquant leurs loisirs, attendant l'autobus, dans des moments tragiques comme la mort accidentelle, le suicide ou assistant aux funérailles d'un proche, inspirent la sympathie et la compassion. Disposées dans des lieux insolites voire improbables, comme dans des gouttières, sur des toits d'immeubles ou d'abribus, ces personnages attirent notre attention sur la nature et l'empreinte que nous y laissons. L'essentiel de la démarche d'Isaac Cordal est de provoquer le malaise ou tout du moins la réflexion en introduisant dans des lieux publics associés au divertissement ou au travail des questions sur l'aliénation sociale, les dérives du néolibéralisme ou sur l'environnement.





© Andrea-Ravo-Mattoni



## • ANDREA RAVO MATTONI

Natif de Varèse, Andréa Mattoni, alias Ravo, est un artiste italien dont la spécialité est de reproduire, au spray sur les murs, des toiles de grands maîtres. En fils et petit-fils d'illustrateurs, il baigne dans le domaine de l'art depuis son enfance. Après 20 ans de graffiti, il s'inscrit dans les années 2000 aux cours de peinture de l'Académie des beaux-arts de Brera. En 2003, il fondera avec deux amis l'espace The Bag Art Factory dans le quartier Bovisa à Milan. Un laboratoire et centre d'exposition créant un véritable pôle d'attraction pour artistes. C'est ainsi qu'en avril 2016 naît "récupération du classicisme dans le contemporain", le mariage heureux de "l'arte di strada" et de la "pittura classica".

Un projet ambitieux qui entend "créer une fusion, un pont entre les arts". En somme, permettre aux gens, habitués des musées ou non, de redécouvrir les plus beaux chefs-d'œuvre du passé, jusqu'à présent confinés aux salles des galeries. Et pour rappeler l'importance de ces derniers, Andrea prend toujours soin de mentionner le musée ou l'œuvre originale au bas de sa fresque.

## • MAYE

Né à Sète en 1990 et passionné par le dessin, Maye (Victorien Liria de son vrai nom), s'exprime d'abord dans les rues de Montpellier avec le graffiti. Autodidacte en peinture, il passe du mur à la toile en 2013 et travaille ces deux pratiques de manière complémentaire. De ses expérimentations sur des supports éphémères, il travaillera ensuite sur toile afin de rendre son œuvre pérenne. Il y déploiera alors son goût du détail et de la narration.

Les personnages de ses tableaux s'affinent jusqu'à devenir des sortes de marionnettes aux corps longilignes, dévoilant toujours une petite partie de leur "mécanique interne" faite de câbles, de vis et de rouages.

En y regardant de plus près, la multitude de détails qui les composent nous racontent leur histoire.

Ces créatures évoluent dans un décor foisonnant, parfois urbain, parfois champêtre, rappelant la fragilité de la relation entre l'Homme et la nature. Maye dépeint avec humour son univers et dénonce, la pollution ou l'absurdité de la vie urbaine, mais toujours avec une touche d'optimisme. Son dessin est précis et incisif.



© Maye



- 16 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival K-LIVE

Du 3 au 9 juin 2019

Sea, Art & Sound

[www.k-live.fr](http://www.k-live.fr)

## • NURIA MORA

Nuria Mora est une jeune artiste espagnole dont les racines se situent dans le post graffiti et le street art, dont elle est l'une des rares femmes pionnières à s'être fait un nom, bien que son travail reste difficile à classer.

L'artiste réalise des toiles et des peintures murales poétiques, géométriques et féminines. Travaillant les formes et les éléments organiques dans l'espace public et le mobilier urbain, de manière constructive et non invasive, elle propose au spectateur une véritable aventure visuelle. Son travail est une pratique spontanée et respectueuse, considérant l'espace, le lieu et le quartier même. Son utilisation des couleurs vives lui confère un style empreint d'une fraîcheur juvénile. Son talent lui a permis de collaborer avec de nombreuses marques du monde du design, de l'ameublement et de la mode.

Nuria Mora expose son travail partout dans le monde. De Tokyo à l'Afrique du Sud, de la Tate Modern à Londres à la Fondation Joan Miro à Barcelone, en passant par le Musée d'art contemporain de Johannesburg, ses créations colorées et acides ont conquis les professionnels et le grand public.



© Nuria Mora



© LaHo

## • LAHO

Artiste féminine originaire de Paris, ses dessins ouvrent sur des mondes fantasmés donnant vie à des créatures étranges. Le mystique et ses codes sont omniprésents, utilisés de façon détournée créant ainsi de l'instabilité dans ses images, toujours empreintes d'onirisme. Ses dessins sont nourris de ses propres rêves et proposent une plongée dans des univers peuplés de créatures transgenres ou aux identités libres et libérées.

Inspirée par la sexualité, le désir et le plaisir, LaHo ouvre des fenêtres sur des paysages nouveaux, dans lesquels la psyché est reine. Elle construit ses images autour de la couleur, en se racontant des histoires dont elle brouille le scénario, laissant ainsi libre cours à notre interprétation. C'est une expérience intime mais inclusive, où l'on est invité à entrer dans l'image, se l'approprier et y trouver son propre sens.

© Dr Ponce

## • DR PONCE

Chez Dr Ponce la représentation est à la fois frontale et théâtrale. Son langage est celui de la rue. Critique et honnête, il raconte des petites histoires du quotidien non sans humour et auto-dérision. Ses tableaux se structurent à partir d'une palette de couleurs volontairement réduite, appliquée en aplats, dont la fonction principale est d'isoler les éléments. En simplifiant les scénettes, il fait de l'anodin un symbole. Comme s'il inventait, dessin après dessin, un jeu de carte aux règles chaotiques. Ses mises en scènes à la fois familières et inquiétantes s'inspirent notamment de la BD alternative et de la culture urbaine. Dr Ponce explore un univers aux thèmes récurrents comprenant la ville, la nuit, des personnages loufoques et touchants, de gentils voyous, des animaux barjots et pas mal de jolies femmes. Il ouvre ainsi le rideau sur des moments simples et criant de vérité. Le docteur dresse, en double lecture, le diagnostic fracassant d'un monde où ces entités cohabitent !

© Nuria Mora



© Dr Ponce



- 18 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

## ◆ RENDEZ-VOUS K-LIVE 2019



### ◆ Mercredi 5 juin

- 15h - 18h : **K-LIVE KIDS**  
Atelier street-art pour les enfants  
- Place Léon Blum
- 18h - 20h : **VERNISSAGE**  
Exposition collective  
de l'ensemble des artistes  
programmés durant le K-Live  
- Galerie Le Réservoir

### ◆ Jeudi 6 juin

#### INAUGURATION DU K-LIVE 2019

- 18h - 20h : **VERNISSAGE**  
Photographies d'Anna Saulle et lancement du  
guide Street-art en France aux éditions Gallimard  
- Librairie l'Echappée Belle
- 20h - 22h : **K-LIVE EXQUIS**  
Performance et DJ's  
- Place Léon Blum

### ◆ Vendredi 7 juin

- Après-midi : **CÉLÉBRATION**  
du premier pont MaCO  
- Passage du Salabre à l'Île de Thau

### ◆ Samedi 8 juin

- 10h30 - 12h30 : **K-LIVE DÉBAT**  
Table ronde  
- Parc Simone Veil

## ◆ LES CONCERTS Théâtre de la Mer

### Vendredi 7 et samedi 8 juin de 20h30 à 00h30

Cette année l'association toulousaine **Regarts** collabore avec le K-Live pour deux soirées au Théâtre de la Mer. Le plateau accueillera le vendredi 7 des artistes de la scène Hip-Hop et le samedi 8 juin des DJ's incontournables qui ont marqué l'électro en France.

*Programmation en cours à l'impression de ce guide.*

#### POINT INFORMATION K-LIVE

RÉSERVATIONS ET INSCRIPTIONS : Office de Tourisme 04 99 04 71 71



# festival QUAND JE PENSE

du 22 au 26 juin 2019 À FERNANDE

18<sup>e</sup> édition

**Théâtre de la Mer**

[www.festival-fernande.com](http://www.festival-fernande.com)

**Samedi 22 juin**

**TARIF RÉDUIT\* : 39€ |**

**TARIF PLEIN : 43€ |**

**PASS : palmier**

## JEAN LOUIS AUBERT

Après la reformation attendue de Téléphone devenu Les Insus, Jean-Louis Aubert repart en solo sur les routes de France avec un nouveau spectacle pour des salles plus intimistes.

Dès l'automne 2018 il présente, à guichets fermés, la tournée *Prémices* dans des théâtres, opéras et scènes nationales de France avec un désir non dissimulé de "vivre la musique en live, en proximité et surtout dans de beaux endroits". En ce début d'année *Prémices* devient alors *Prémixes* (parution à l'automne 2019).

D'anciens titres mais aussi des inédits que le chanteur interprète pour quelques centaines de privilégiés à qui il peut dire "Vous êtes les premiers au monde à entendre cette chanson". La notion de partage étant très importante pour lui, il joue ses nouveaux titres devant les spectateurs en espérant pouvoir "progresser et évoluer sous leurs yeux".



© Barbara d'Alessandri.

- 20 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival QUAND JE PENSE À FERNANDE

## Dimanche 23 juin

**TARIF RÉDUIT\* : 29€ |**

**TARIF PLEIN : 33€ | PASS : soleil**

### BRIGITTE

Accompagnées d'un pianiste, Aurélie Saada et Sylvie Hoarau revisiteront les chansons de leurs trois albums dans des versions inédites qui mettront à l'honneur leurs harmonies vocales et leurs textes. Sur scène, Brigitte expie ses pêchés, livre ses erreurs, danse sa peine, panse ses plaies et chante ses joies. Un rendez-vous privilégié en tête à tête, une occasion unique de retrouver, en toute intimité, celles qui, tour à tour, sont devenues pour le public français : les amies, les culottées, les sœurs, les confidentes...



© Sophie Ebrard.



© DR

### MR STON

#### Gagnant du trophée Brassens 2019

Lauréat du concours destiné aux auteurs, compositeurs, interprètes organisé chaque année dans le cadre de "Quand je pense à Fernande", Mr Ston est invité à assurer l'ouverture du concert. Inspiré par ses contemporains, le quotidien dans sa banalité comme dans ses absurdités, l'artiste habille ses textes de musique folk, musette, funk ou afro-beat. Dans ses chansons, les brancardiers et les pocherons, les cœurs brisés et les voleurs se côtoient. Dans la rue comme sur scène, il interprète depuis 20 ans ses compositions ainsi que des reprises de Brel, Brassens, Fersens... Son premier album solo *Jungle Ville* est sorti en juillet 2018.



© Manuel Ohadia-Wills

## Lundi 24 juin

**TARIF RÉDUIT\* : 29€ |**

**TARIF PLEIN : 33€ | PASS : soleil**

### CLARA LUCIANI

Il y a un an pile, la "pleureuse italienne" osait exhiber ses cicatrices intérieures dans un EP écrit suite à une rupture amoureuse. Longue brune aux cheveux lisses, au regard charbonneux et à la voix grave et assurée, l'auteure-compositrice revient à la vie, à l'envie et débarque avec *Sainte-Victoire*. La chanson-titre qui termine l'album décrit minutieusement, façon opération du cœur, cette reconstruction victorieuse. Après s'être un temps glissée dans les pas de ses aînés, Clara Luciani est désormais proche des sommets pour marquer de son empreinte la nouvelle pop française. Une Sainte-Victoire, effectivement.

### CLARIKA

Clarika qui se définit comme autrice et interprète, dessine en filigrane un auto-portrait éclaté d'une femme aux prises avec son époque. Le précédent album de la chanteuse était né (tout comme Clara Luciani) d'une rupture amoureuse. À *la lisière* fait, lui, état de sa renaissance. Comme un mantra qu'on se répète pour se persuader que ça va aller, le titre *Même Pas Peur* qui navigue entre chanson française et balade pop annonce le nouvel album de Clarika.



© Julie Oona

## Mardi 25 juin

**TARIF RÉDUIT\* : 39€ | TARIF PLEIN : 43€ |**

**PASS : palmier**

### FLAVIEN BERGER

Révélaté en 2015 par un impressionnant disque-aventure, le musicien français a su transformer ses fantasmes pour signer *Contre-Temps* : "l'un des plus beaux albums de cette fin d'année 2018" (les Inrocks). Le compositeur autodidacte s'est rapidement fait un nom en apportant un vent de fraîcheur à la scène française. Il débarque avec des dynamiques alternant montées fulgurantes et sombres descentes. Comme pour démontrer sa capacité à emmener le public dans une expérience émotionnelle profonde et pleine d'imagination.



© Julien Bourgeois



- 22 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival QUAND JE PENSE À FERNANDE

## Mardi 25 juin

**TARIF RÉDUIT: 39€ |**

**TARIF PLEIN : 43€ |**

**PASS : palmier**

## CHARLOTTE GAINSBORG

Des premiers pas, premiers mots - ou maux - aux premiers baisers... la vie est faite de premières fois qui aboutissent à une série de dernières fois. Cet autoportrait sans concession, salué par la presse française et internationale, figure parmi les meilleurs albums de 2017 (*Pitchfork, The Guardian, The Independent, Les Inrockuptibles...*). Dans son dernier album *Rest*, Charlotte Gainsbourg se livre. Produit par Sebastian, de l'écurie *Ed Banger*, qui a parfaitement su s'accorder au désir de Charlotte et construire avec elle un son à la fois troublant et mécanique.



© Collier Short





## Mercredi 26 juin

**TARIF RÉDUIT\* : 19€ |**

**TARIF PLEIN : 23€ | PASS : parapluie**

### STÉPHAN EICHER

Soucis de santé, conflit avec son label... après six ans d'absence et une barbe plus étoffée, le chanteur suisse est de retour avec son nouvel album *Hüh !* De la musique électronique New Wave à l'écriture ciselée aux sonorités acoustiques qui vous prennent pour vous emporter ailleurs, Stephan Eicher replonge dans ses racines, le temps d'un album. Issu d'une famille de Yéniches, peuple nomade d'Europe centrale, il transcende son histoire à travers un album flamboyant où l'on redécouvre son répertoire d'antan. *Pas d'ami comme toi* devient un hymne aussi cuivré qu'endiable, *Combien de temps* fait résonner trompettes et batteries, et sa mythique *Chanson bleue* de 1983 se glisse dans un sublime écrivain jazz. D'autres inédits dont le merveilleux *Étrange* viennent compléter ses classiques. Un artiste inclassable qui a marqué une génération et qui dépasse maintenant les succès d'estime pour s'envoler en fanfare !



© JIabea

### ALEXIS HK

Après la tournée de *Georges et moi*, le poète fasciné par Brassens et Renaud sort de son hibernation créatrice pour retrouver son propre répertoire, sa propre écriture et sa musicalité unique. Avec des orchestrations folk assez dépouillées (guitares acoustiques, ukulélé, banjo) Alexis se pare d'arrangements plus modernes mettant en valeur son flow faisant de l'oeil au hip hop. Entouré de 3 musiciens, avec des programmations discrètes comme fond sonore et une scénographie épurée, nous basculons de l'ombre à la lumière et de la solitude au partage.

#### TARIFS PASS 2 JOURS :

**PASS** palmier + palmier = 70€ | **PASS** palmier + soleil = 60€ |

**PASS** palmier + parapluie = 50€ | **PASS** soleil + soleil = 50€ |

**PASS** soleil + parapluie = 40€ |

Les **PASS** sont uniquement en vente sur [festival-fernande.com](http://festival-fernande.com) et OT de Sète.

**TARIFS SUR PLACE : +2 € | TARIF 5 JOURS : 120€ |**

\*pour tous dans la limite des quotas disponibles

**OUVERTURE DES PORTES 20H DÉBUT DES CONCERTS : 21H**



**Réservations : 04 99 04 71 71** (Office de tourisme de Sète)

**Programmation complète, infos et tarifs sur**

**[www.festival-fernande.com](http://www.festival-fernande.com)**





- 24 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

festival

WORLDWIDE

Du 28 juin au 6 juillet 2019

www.worldwidefestival.com

FESTIVAL  
15<sup>e</sup> édition

Vendredi 28 juin - Théâtre de la Mer

**VIRGIL ABLOH**

Créateur américain et directeur artistique chez Louis Vuitton homme, Virgil Abloh est également le bras droit de Kanye West. Artiste aux multiples casquettes qui multiplie les collaborations en cette saison (Evian, Nike, Levi's...), le styliste et Dj sera présent le vendredi 28 juin au Théâtre de la Mer.



© DR

Samedi 29 juin - Musée Paul Valéry

**ETIENNE JAUMET**

Saxophoniste, claviériste et ingénieur du son français né en 1970, Étienne est surtout connu comme moitié du duo électro Zombie Zombie et membre du groupe rock The Married Monk.

En solo, il décide de se confronter au jazz monumental dans son nouveau disque *Huit Regards Obliques*, à travers une relecture géniale et cinglée de grands standards, convoquant tour à tour Sun Ra, Duke Ellington, le Art Ensemble Of Chicago et Miles Davis pour ne citer qu'eux. Le "Zombie" vient présenter ses interprétations "jazz entremêlées de rythmiques house".



© Lebruman

**GILB'R - Musée Paul Valéry**

Taulier du label Versatile, pionnier de la scène électronique Française des années 90, Gilbert Cohen est un défricheur de son et de talents (I:Cube, Joaquin, Ark, Acid Arab...). Ancien de Radio Nova et Dj invétéré et pointu qui laisse nos "Shazam" désémbarés, il a le nez et les oreilles qui

ont fait de son label une valeur sûre !



© DR

© DR

© DR





## Dimanche 30 juin - Théâtre de la Mer



© DR

### LEROY BURGESS FULL BAND LIVE

Multi-instrumentiste, chanteur, producteur, arrangeur et compositeur, l'impact de Burgess sur l'histoire de la dance music, de la naissance de la house à la fondation du boogie, va au-delà de ce que l'on pense. Il est l'un des artistes les plus secrètement idolâtrés par les producteurs de Chicago House et de Soulful House, ainsi que par les amateurs de disco du monde entier.

## Mardi 2 juillet - Théâtre de la Mer

### DJ KOZE

Si Stefan Kozalla a fait ses premiers pas sur scène comme rappeur et MC, c'est à la fin des années 90 que Kozze se prend d'amour pour les musiques électroniques. Avec ses textures, ses bégaiements de machines et ses samples torturés, DJ Kozze continue de graviter quelque part entre deep house, space rock et abstract hip-hop, toujours avec des sets fulgurants d'intelligence et de groove.



© DR



© DR

### BOOGARINS (LIVE) - Théâtre de la Mer

Nouveaux fleurons du psychédéisme brésilien, ils naviguent quelque part entre la pop psyché d'*Os Mutantes* et les mélodies cristallines de *Love* ou encore des *Zombies*. Certains penseront que les Boogarins détonnent un peu sur un line up plus orienté vers le jazz et les machines que vers les guitares légèrement saturées lorgnant le shoegazing (rock alternatif). Ils auront tort...

## Mercredi 3 juillet

### WF Beach

### MR. SCRUFF

Souvenez vous 1999, le sample de *Moondog*, *Get a move on* rabâché dans les pubs et autres jingles. Andy Carthy fait partie de ces djs qui jouent aussi bien pour raconter une histoire que pour faire bouger les têtes et les corps. Mr. Scruff est l'un des "papas", (comme les appellent Gilles Peterson), de l'école des grands, qui manient les platines comme "Jésus". Un génie !



© ShaunBloodworth



© DR



- 26 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

festival

# WORLDWIDE FESTIVAL



© DR

## Mercredi 3 juillet

### Théâtre de la Mer

#### POPPY AJUDHA (LIVE)

Une artiste qui cite Anderson Paak, Flying Lotus, Mo'Nique et Solange comme influences majeures, ne pouvait que se sentir à la maison au Worldwide de Sète. Poppy a déjà foulé les planches du Théâtre de la Mer, un lundi de 2017 aux côtés du EZRA Collective... et si elle revient à Sète tous les ans depuis, ce sera cette année la première fois qu'elle jouera sous son propre nom et avec son propre groupe !

© Fabrice Bourgelle

## Mercredi 3 juillet - Théâtre de la Mer

#### JOSEY REBELLE

Josey Rebelle a été révélée par son show, tous les dimanches, sur la radio Rinse Fm. On aime Josey Rebelle pour son attitude "no ego", son amour de la musique et la facilité avec laquelle elle arrive à nous transporter sans effort dans ses mixes qui ne souffrent d'aucune limite de genre ou de BPM. De la vieille soul vintage, du jazz super frais, du bon reggae mixé avec une house bien ronde, jusqu'à la jungle ou encore la techno... London quoi !



© SamJanjer





## Jeudi 4 juillet - Théâtre de la Mer

- 27 -



© Fabrice Bourgelle

### THE COMET IS COMING (LIVE)

Apôtres d'un jazz "secoué" et cosmique, Shabaka aka King Shabaka (Sax), Dan aka Danalogue The Conqueror (Keys) et Maxwell aka Betamax Killer (Drums) n'hésitent pas à convoquer en même temps des influences aussi cool que Hendrix, Zappa et Pharaoh Sanders. La Comète de Hutchings s'abattra sur le Théâtre de la Mer jeudi 4 juillet !

## Jeudi 4 juillet

Théâtre de la Mer

### KHALAB TRIO (LIVE)

Chef de file d'un afro futurisme décomplexé et pour le moins énergique, Dj Khalab et son trio magique (dont vous découvrirez les membres sur place), ont sorti l'année dernière leur *Black Noise 2084* sur l'excellent label On The Corner. Un brûlot furieux qui entrecroque footwork, trance africaine et électro déjanté.



© Victoria-Topping



© laisamaría.

## Vendredi 5 juillet

WF Beach

### CARISTA

Nouvelle reine d'une deep UK chaloupée et funky, elle est une excellente mixeuse ! Quand Carista joue, les yeux en l'air et un sourire scotché aux lèvres, personne ne résiste à l'envie de danser.





- 28 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

festival

# WORLDWIDE FESTIVAL

Samedi 6 juillet - Théâtre de la Mer

© Khal Ackford



## SKEPTICAL

Son nom est bien connu des aficionados des raves jungle de Londres à Montpellier. Skeptical a sorti des tracks sur Metalheadz, Soul:R et bien sûr Exit Records. Il enflammera le Théâtre de la Mer avec DBridge et SP:MC avec lesquels il partage l'affiche.

## DBRIDGE

Avec un CV long comme les deux bras d'un Wookiee, on aurait presque l'impression que DBridge a déjà eu plus d'une vie. Jungliste vétérane, frère de Steve Spacek, membre des Bad Company, il a sorti des titres sur tous les plus grands labels D'n'B du monde : R&S, MetalHeadz, Renegade Hardware. Aujourd'hui patron d'Exit records, DBridge est un incontournable !



© Khal Ackford

© DR



## SP : MC

SP : MC sillonne les soirées jungle et autres festivals depuis bientôt 15 ans. Adoube dès ses débuts par MC GQ (LA référence!), c'est le MC préféré de DBridge et Skeptical - grand copain de MC Verse qui reste un des meilleurs MC ambiancers. On aime SP:MC pour sa verve, sa fougue, ainsi que ses nombreuses références... À vous de juger !

## STEVE SPACEK

Depuis *Curvatia* en 2001, Steve Spacek a fait du chemin ! Installé en Australie, ses prestations sont aujourd'hui plutôt rares... Avec cinq albums à son actif et des collaborations plus folles les unes que les autres avec J Dilla ou Ghostface Killah par exemple, il est aujourd'hui en pleine préparation d'un nouvel opus à sortir à la rentrée ! Un album qu'on attend avec impatience et dont nous aurons sûrement la primeur lors de son set de clôture de ce Worldwide Festival 2019.



© DR



## Line-up

	LA OLÀ - 14h-19h	THÉÂTRE DE LA MER de 20h à 3h
Vendredi 28 juin	Rashad Smith	Virgil Abloh - Peggy Gou
Samedi 29 juin	Musée Paul Valéry 14h-19h - Etienne Jaumet - Gilb'R	- Khruangbin live - Skinny Pelembe live - Nicola Cruz - Coco Maria
Dimanche 30 juin	Musée Paul Valéry 14h-19h Layla - Seiji Ono	You're a Melody Presents - Leroy Burgess full band live - Sadar Bahar & Lee Collins
	WF BEACH 16h - 19h	THÉÂTRE DE LA MER de 20h à 3h
Mardi 2 juillet		Boogarins live Airtro Moreira with Flora Purim live DJ Koze
Mercredi 3 juillet	- Mr. Scruff	- Poppy Ajudha live - Swindle live feat. Eva Lazarus feat. Kokey Radical - Josey Rebelle - Wookie
Jeudi 4 juillet	- John Gómez b2b Nick The Record	- The Comet Is Coming live - Khalab Trio live - Gilles Peterson
Vendredi 5 juillet	Carista	- James Brandon Lewis Trio
Samedi 6 juillet		- DBridge - Skeptical SP : MC - Steve Spacek Kamaal Williams live

**INFOS PRATIQUES :** Toutes les scènes (street et beach party) sont en accès libre sauf les soirées au Théâtre de la Mer. Le lundi est un "day off" avec des surprises.

**TARIFS :** Pass semaine : 260 €, incluant les soirées au Théâtre de la Mer durant tout le festival (sauf le 01/07 day off).

- Ticket à l'unité : 40 € / soir.

[www.worldwidefestival.com](http://www.worldwidefestival.com) et sur le site de l'Office de Tourisme de Sète

- 30 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival SUNSÈTE FESTIVAL

Du 5 au 9 juillet 2019

4<sup>e</sup> édition

Festival du Film de Sète

## LES PROJECTIONS PLEIN AIR

Les pieds dans le sable,  
la tête dans les étoiles...

## Séances gratuites en plein air tous les soirs dès 21h45

Plage de la Fontaine (Place Roger Théron)  
(Places sur transats limitées)

Programmation à venir

### Hommage à Agnès Varda

Le SunSète Festival souhaite rendre hommage à Agnès Varda, cette exceptionnelle figure du cinéma français qui nous a quittés vendredi 29 mars à l'âge de 90 ans. La photographe, plasticienne et grande réalisatrice, pionnière de la Nouvelle vague et réalisatrice à l'aura internationale, entretenait une véritable histoire d'amour avec la ville de Sète. Le festival,

qui a eu l'immense honneur de la recevoir en 2017, lui rendra un hommage singulier en programmant une sélection de ses films qui ont tant marqué l'histoire du cinéma.



© DR

### Programmation spéciale "Sète au cinéma" : Plage Privée Côté Mer



**La Pointe  
Courte**  
Agnès Varda  
(1955)

Un homme revient passer quelques jours de vacances à "La Pointe Courte". Rejoint par sa femme qui annonce leur séparation, c'est au hasard de ses errances, de son introspection, face à ses incertitudes et au rythme du quotidien de la vie du quartier, que le couple va se régénérer. La double chronique d'un couple et d'un groupe, dans la lumière éblouissante de l'été.



**Les plages  
d'Agnes**  
Agnès Varda  
(2008)

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années 50, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante.



**Sans toit  
ni loi**  
Agnès Varda  
(1985)

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.





**AVANT-PREMIERES**  
**au Comœdia en présence des acteurs et personnalités**  
**Samedi 6, dimanche 7 et lundi 8 juillet**



© DR

### LA COMPÉTITION DU COURT-MÉTRAGE

La compétition du court-métrage du SunSète Festival reçoit chaque année plus de 1 000 films parmi lesquels 15 sont sélectionnés et projetés au festival.

Le jury, composé de professionnels et grands noms du cinéma, décernera au lauréat de la compétition l'Oursin d'Or, sculpté par l'artiste sétois Stephan Biascamano. Il sera remis par le président d'honneur (à venir) lors de la cérémonie de clôture du festival le 9 juillet 2019.

Séances sélection courts-métrages au cinéma le Comœdia les

> **Lundi 8**  
**et mardi 9 juillet,**  
 avec 3 séances par jour,  
 à 11h, 14h, 16h.

### LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Plage Privée Côté Mer

Le SunSète Festival invite tous les acteurs du secteur à se rassembler, se rencontrer et échanger. Une mise en réseau permettant de s'informer, communiquer et pourquoi pas, soumettre un projet aux professionnels du cinéma pour d'éventuelles collaborations futures.

- > **Samedi 6 juillet :**
  - 15h Speed dating auteurs / producteurs
  - 20h Rendez-vous des professionnels du cinéma
- > **Dimanche 7 juillet**
  - 16h MasterClass
  - Leçon de cinéma

### LE POCKET FILM

Plage Privée Côté Mer

Le SunSète se positionne en soutien du dispositif socioculturel le Pocket Film, à travers un partenariat avec la Maison des adolescents 34. Cette action collective vise à proposer un accompagnement aux nouvelles pratiques numériques, à l'éducation aux médias vidéo et permettre la valorisation de projets d'adolescents. Les films lauréats de l'édition Pocket Film 2019 seront projetés dans le cadre du SunSète Festival.

- Séance spéciale  
 "Lauréats du concours Pocket Film"  
 > **Dimanche 8 juillet**  
 à 21h30

**Suivez le SunSète  
Festival :**

[www.sunsete-festival.fr](http://www.sunsete-festival.fr)



@sunsetefestival



SunSète Festival





- 32 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival JAZZ À SÈTE

24<sup>e</sup> édition

Du 12 au 20 juillet 2019

Théâtre de la Mer

www.jazzasete.com

Vendredi 12 juillet

## BIRELI LAGRENE Trio "Storyteller" Feat Mino Cinelu & Chris Minh Doky



© DR

Biréli Lagrène est de loin le plus téméraire de tous les successeurs de Django Reinhardt. Son jeu est un exemple de maîtrise, d'inventivité et de musicalité. En osmose avec ses excellents partenaires, le contre-bassiste Chris Minh Doky - qui conquiert le public depuis plus de vingt ans par sa virtuosité technique, sa créativité et son dynamisme débridés - et Mino Cinelu à la batterie éloquente et brillante, Biréli Lagrène nous offre-là un album passionnant à découvrir sur scène !

## COLLECTIF ORCHESTRÉ "Let's Talk"

Le "Collectif Orchestré", dirigé par Georges Di Isernia, est une formation composée de 15 à 17 musiciens et chanteurs issus du C.R.I de Sète Agglopolè Méditerranée. Le répertoire de *Let's Talk* propose une quinzaine de morceaux chantés en 7 langues ( anglais, français, espagnol, allemand, arabe, italien et portugais).



© Patrick Grin



© DR

## LOUIS MARTINEZ Quartet "Influences" Feat. Agnès Som & Elvira Skovsang

Guitariste de jazz à la sensibilité rare, Louis Martinez réunit autour de lui une solide rythmique avec laquelle il collabore depuis quelques années pour explorer une nouvelle facette de ses inspirations : la chanson. La rencontre avec les chanteuses et parolières Agnès Som et Elvira Skovsang révèle une magnifique interaction mélodique entre le jeu de guitare et les voix.





© DR Samedi 13 juillet

### CHRISTIAN Mc BRIDE "Situation"

Le natif de Philadelphie aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands musiciens de son temps revient avec sa nouvelle formation désignée "Situation", fruit d'un heureux accident. En effet, des membres du groupe contraints d'annuler leur participation au Monterey Jazz Festival en 2007 ont poussé McBride à improviser un nouveau groupe avec des musiciens déjà sur place. Exit la batterie, place aux platines, à la voix, au piano, à la contrebasse et au sax pour une virée dans la galaxie funk version 2.0 !

### FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN "Soul Cinema !"

Dès le début, en 1998, la démarche artistique du Sacre du Tympan est de faire fusionner musique "populaire" (pop, rock) et musique "savante" (jazz, contemporain) tout en convoquant des images dans l'esprit de l'auditeur. De fait, l'aspect cinématographique est toujours très présent dans les compositions. Pour ce nouveau programme, Fred Pallem poursuit son exploration de la musique à l'image, cette fois ci à travers l'esprit des films "blaxploitation" des seventies. Mélange de funk, soul, jazz, et d'ambiances cinématographiques, on retrouvera à travers ce projet les ombres d'Isaac Hayes, Quincy Jones, Curtis Mayfield...



© Pierre Nocca



- 34 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival JAZZ À SÈTE



© David-Marquès

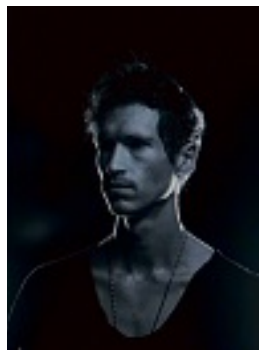
## Mardi 16 juillet

### MAKAYA McCRAVEN

Parisien de naissance, il est aujourd'hui le meilleur espoir de la scène jazz de Chicago. Ce scientifique du rythme a développé son Organic beat music en échantillonnant et samplant, à la manière d'un DJ, les meilleurs moments improvisés de ses enregistrements live. Des séquences réarrangées par le batteur qui enrichit sa formule à coup d'envolées free jazz, de beats hip-hop et autres pulsations contemporaines.

### LOUIS COLE Big Band

Si l'instrument principal de Louis Cole, issu d'un cursus résolument jazz reste la batterie, la musique qu'il écrit aujourd'hui en est profondément éloignée. C'est via un home studio relativement modeste qu'il enregistre tout ce qu'il fait "avec une batterie dans le garage et un piano dans le salon". Partie intégrante de sa créativité, les vidéos DIY (Do It Yourself) qu'il réalise et poste sur youtube ont littéralement explosé les scores sur la toile en contribuant à faire de Louis Cole un véritable phénomène. *Time* est son troisième album, un mélange totalement addictif de missiles electro-funk axé sur les refrains ainsi que de balades nostalgiques vaporeuses.



© Richard Thompson



Tous les concerts ont lieu au Théâtre de la Mer à Sète et débiteront à 21h.

Tarifs : de 25 à 45 € selon les soirées

Les Pass de 2 à 7 jours ne sont disponibles que sur le site [jazzasete.com](http://jazzasete.com)

Infos : Office de Tourisme de Sète : 04 99 04 71 71  
[jazzasete.com](http://jazzasete.com)



## Mercredi 17 juillet

### J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

Sur son premier album *Free Me*, le natif du Burundi J.P. Bimeni impressionne par une voix dans laquelle résonne l'âme de l'Afrique, qui rappelle les débuts d'Otis Redding et qui déroule la BO de sa vie. Les chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur...

de Bimeni, émigré à Londres sous le statut de réfugié au début des années 2000, sont portées par une conviction qui émane des expériences extraordinaires que la vie lui a réservées. Des jams funk enlevés succèdent à des balades soul chaleureuses, le tout sublimé par une touche africaine.

© Tomoko Suwa-Knull

### MICHELLE DAVID & The Gospel Sessions

"Un son qui nourrit le cœur et apaise l'âme", voilà comment la chanteuse du groupe The Gospel Sessions, Michelle David, décrit sa musique. Groove dévastateur, cuivres saillants et audace des arrangements, *The Gospel Sessions, volume 3*, est porté par un enthousiasme communicatif et par la voix puissante et tellement soul de la chanteuse, qui n'est pas sans rappeler celle de la regrettée Sharon Jones. Pas de revival ni de passéisme ici pourtant mais un blues vécu à l'éternel présent !



© J. Hielkema



- 36 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival JAZZ À SÈTE



© Janette Beckman

## Jeudi 18 juillet

### SOIREE BLUE NOTE

#### JOSE JAMES CELEBRATES BILL WITHERS

Au cours d'une décennie d'explorations des mondes du jazz et d'incursions dans le hip-hop, le funk et la soul, le chanteur à l'éternelle casquette des Yankees - découvert au cœur d'une scène crossover new-yorkaise emmenée par Robert Glasper - rend hommage à la légende soul Bill Withers.

Son dernier album *Lean on Me* est un hommage présentant 12 chansons parmi les plus incontournables et émouvantes de Withers, l'auteur de *Ain't No Sunshine, Just the Two of Us*. Un concert très attendu !

© DR

#### ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT. NYA

Le trompettiste Suisse apparaît au grand public comme un artiste majeur du jazz européen en 1998 grâce à *The Dawn*, fascinant essai mêlant jazz, drum'n'bass et hip-hop, succès considérable salué par la critique.

Ce quartet représente un vent nouveau pour le jazz.

Chaque musicien y est tour à tour leader

exprimant chacun ses inspirations. Cette

démarche aura permis de dépasser

les barrières des genres, de

créer une musique sans cesse

renouvelée, variant selon l'instant,

le lieu et l'humeur de chacun des musiciens. Chaque note

est ainsi aussi imprévisible pour

l'auditeur que pour les musiciens et

le flow du poète-rappeur Nya se mêle

instinctivement à ce groove toujours présent.



© Yuji Watanabe

© Marc Giffen







## Vendredi 19 juillet

### JOE JACKSON - FOUR DECADE TOUR

Musicien britannique aux multiples facettes, Joe Jackson est d'abord influencé par les vagues news wave, ska et punk. Il effectue un virage artistique majeur en 1981 avec l'enregistrement de *Joe Jackson's Jumpin' Jive*, en hommage aux plus grands compositeurs de jazz. Dans une veine mélodique pop-jazzy, le Britannique dévoile au début de l'année 2019 *Fool*, son 20<sup>e</sup> album studio qui marque les 40 ans de carrière de l'artiste. Un son pop-rock aux arrangements sophistiqués et énergiques.



© DR



© DR

### TIME'S TIM DAHAN TRIO

#### Lauréat Tremplin Jazz à Sète 2019

La musique et les mélodies du pianiste Tim Dahan sont une invitation au voyage. Inspiré par le Jazz et fervent amateur des rythmes du monde, Tim Dahan partage, avec son trio *Time's*, ses harmonies et ses émotions.

## Samedi 20 juillet

### JACKY TERRASSON TRIO

#### Avant-première Jazz à Sète !

A peine enregistré et avant la sortie de son disque à l'automne 2019, Jacky Terrasson fait l'honneur de présenter en avant-première son nouveau projet en trio au public de Jazz à Sète. Le plus voyageur des pianistes de Jazz, est "un pianiste du bonheur" capable de transporter son public vers l'euphorie. Il s'entoure de la fine fleur de la jeune génération jazz new-yorkaise, créant son propre style, tout en subtilité, fraîcheur, aisance et désir de réinventer.



© Philippa Levy-Stab

### RON CARTER - "FOURSIGHT" QUARTET



© Marc Gilgen

Le partenaire historique de Miles Davis est l'un des contrebassistes les plus reconnus, originaux et influents de l'histoire du jazz. Musicien ouvert, ses collaborations s'étendent du grand Duke Ellington au groupe de hip-hop A Tribe Called Quest. Le son unique de sa musique et ses fameux glissando en font une figure légendaire ainsi qu'un musicien très demandé. Ses contributions à plus de 2 500 albums en font également l'un des contrebassistes les plus enregistrés de l'histoire du jazz.





- 38 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival JAZZ À SÈTE

## Lundi 15 juillet

### MARATHON JAZZ DANS TOUTE LA VILLE

#### THE GOMBO REVOLUTION

Marché de l'Île de Thau, 11h

Dans la tradition des fanfares afro-américaines, The Gombo Revolution rend hommage à la musique de La Nouvelle-Orléans et à ses grands ensembles. Une explosion de cuivres et de funk pour un voyage au cœur de Nola, ses rues, ses clubs et son exubérance.

#### MADELEINE & SALOMON

(lieu à déterminer)

L'album *A woman's journey*, du duo composé du pianiste et compositeur Alexandre Saada et de la vocaliste et flutiste Clotilde, dévoile une relecture gracieuse et inattendue d'un répertoire humaniste et révolté, allant de Nina Simone à Janis Joplin, en passant par Billie Holiday et Josephine Baker.

#### LYNX TRIO – (lieu à déterminer)

Formé en 2013 par Gabriel Gosse, LynX Trio développe un jazz ouvert et moderne dans lequel l'énergie du rock s'invite avec fougue. Évitant le "déjà vu" d'une formation traditionnelle, ce combo survitaminé tisse un univers sonore élégant et actuel.

#### BAKOS – (lieu à déterminer)

Un projet hybride au croisement de l'électro, du dub, du rock et du jazz. Certains diront que ce n'est pas du jazz, d'autres que ce n'est pas de l'électro, mais voilà bien le dernier souci de BaKos. La qualité de la musique et l'enthousiasme du public parleront d'eux-mêmes !

#### LE GRIGRI – (lieu à déterminer)

En format DJ-set, Le Grigri passe en mode fête furieuse. Radio porte-bonheur Le Grigri diffuse sans transition des pépites de tous les sons jazz, hip-hop, soul et de musiques traditionnelles qui ne passent nulle part (ou presque). Rassemblant une communauté ouverte, éclectique et qui imagine la musique comme un lien social et un moment de fête, la soirée se veut de bon augure.

#### ANTHONY JAMBON GROUP

Grand concert

Patio Médiathèque Mitterrand - 21h

Jeune guitariste talentueux au jeu cristallin et racé, Anthony Jambon s'est fait un nom après un premier album salué par la critique en 2017. Dans son nouvel opus *Parallel Worlds* on retrouve son univers aérien et onirique mais cette fois-ci l'artiste va plus loin, il peaufine l'aspect mélodique, approfondit le genre "cinématographique" et donne plus de caractère à ses thèmes. L'identité de ce groupe de jeunes et talentueux musiciens devient plus forte. Elle se dévoile et s'affirme à la fois.



© Pierre Motta







## Les OFFs : JAZZ À SÈTE HORS LES MURS gratuit

### BEFORE À LA PLAGE DE LA OLA

Concerts - tous les soirs (sauf 14 juillet)

### JAZZ À SÈTE FAIT SON CINEMA

Projections de films et documentaires autour du jazz

- Médiathèque Mitterrand - Cinéma Coemedia  
- Cinéma Diagonal

### RENCONTRES ARTISTES

Présentations par Eric Delhaye  
et Louis Martinez - Médiathèque Mitterrand.

### EXPOSITIONS SALLE TARBOURIECH - THÉÂTRE DE LA MER

- Betty Klik (photographe du festival)  
- Jean-Paul Bocaj

Horaires et infos sur le site de Jazz à Sète



© Pierre Nocca

## JAZZ PARTY @ LE RIO - à partir de minuit - 7 quai L. Suquet à Sète

Samedi 13 juillet

### BUTCHER BROWN

Abreuvé de funk, de hip-hop et de gospel, cœur battant de la scène jazz funk américaine, ces cinq trentenaires New-Yorkais repoussent les limites du jazz.

Samedi 20 juillet

### DELVON LAMAR ORGAN TRIO

Mené par le claviériste Delvon Lamarr, le trio de Seattle joue avant tout une soul profonde, teintée de rythm'n'blues et de rock'n'roll.





- 40 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival VOIX VIVES

Du 19 au 27 juillet 2019

SÈTE  
22<sup>e</sup> édition

## LA POÉSIE, CHEMIN DE PAIX

**Une invitation à la découverte de la poésie méditerranéenne contemporaine. Plus de 80 poètes venus de toutes les Méditerranées.**

Plus de 650 rendez-vous poétiques et musicaux en accès gratuit (hormis 3 spectacles payants au sein du jardin du Château d'Eau) sont proposés au public dans des lieux du quotidien : rues, places, jardins (publics ou privés), sites patrimoniaux, sommet du mont Saint-Clair, terrasses de café, sur le port, sur la plage, en bateau, sur l'étang de Thau, vers le brise-lames, sur les canaux...

Chaque jour, de 10h à minuit : poésie, conte, musique, chant, spectacles, performances, déambulations poétiques, arts plastiques, ateliers d'écriture... sont au programme. La place du Livre (place Léon Blum) accueille près de 100 éditeurs et de nombreuses animations (lectures, débats, poésie et musique, signatures).



© DR

## Parmi les poètes invités

- Rafael Cadenas  
(La Méditerranée dans le monde, Vénézuéla)
- Pauline Catherinot (France)
- Yolanda Castaño (Espagne)
- Nassuf Djailani  
(La Méditerranée dans le monde, Mayotte)
- Armand Dupuy (France)
- Gültekin Emre (Turquie)
- Bogomil Gjuzel (Macédoine)
- Maryam Haidari (Iran)
- Vénus Khouy-Ghata (Liban)
- Mais-Alrim Karfoul (Syrie)
- Souad Labbize (Algérie / France)
- Pef (Pierre Élie Ferrier) (France)
- Stevan Tonti (Serbie)
- George Vulturescu (Roumanie)



© DR





# festival VOIX VIVES

## SÈTE

### 22<sup>e</sup> édition

© DR



## La poésie à toutes les heures

Plus de 80 rendez-vous quotidiens de 10h à minuit.

Entourés de musiciens, de conteurs, de comédiens, de chanteurs, les poètes invitent à une manière plurielle et vivante de transmettre la poésie. La diversité et la multiplicité des écritures, des langues, des voix, des générations, mettent en évidence une parole poétique qui est terre de rencontre et de partage et qui s'adresse à tous.

Des animations de rue, des guinguettes ...

Partout, dans le Village du Festival, des guinguettes, des chansons, des performances, du théâtre de rue poétique...

## Des lectures en bateau

Chaque jour à bord de voiles latines, de voiliers, de barques à rames, des promenades, lectures sur les canaux, la mer, l'étang de Thau, vers le brise-lames.

## Ateliers d'écriture et arts plastiques

En accès gratuit, 70 ateliers sont proposés pendant la durée du Festival, tout public et toutes générations confondues.

## Plus de 100 éditeurs présents sur la "Place du Livre", place Léon Blum

Situé au cœur du Festival, le marché du livre est un véritable lieu d'échanges, permettant notamment de nombreuses rencontres entre éditeurs, poètes et leur publics.





- 42 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival VOIX VIVES

SÈTE

22<sup>e</sup> édition

CONCERTS

Lundi 22 juillet

**PACO IBAÑEZ**

**Hommage à Brassens**

**Jardin du Château d'Eau - 21h**

**Prix des places : 35 €**

**Tarif réduit : 31 €**

(Amis du Festival,  
enfants moins de 12 ans)



© DRI



© DRI

Jeudi 25 juillet

**MICHÈLE BERNARD /  
MONIQUE BRUN**

**Un p'tit rêve très court  
– Jardin du Château d'Eau - 21h**

**Prix des places : 30 €**

**Tarif réduit : 26 €**

(Amis du Festival, enfants moins de 12 ans)

© Juliet-Bandit



# festival FIEST À SÈTE

23<sup>e</sup> édition

Du 20 juillet au 6 août

Théâtre de la Mer

21h - ouverture des portes à 20h

Mercredi 31 juillet  
FIESTA TROPICALE

## BALOJI

Rappeur auteur-compositeur, réalisateur et directeur artistique de films et clips vidéos Belge, Baloji est anciennement connu comme MC Balo au sein du groupe Starflam. Il est l'un des premiers qui a marié hip-hop et musiques du continent Africain. Porté par un slam puissant, des textes affûtés et des rythmes variés, le dernier album du "sorcier" multi-casquettes pourrait bien être celui de la consécration. Celui dont le nom peut se traduire par "*hommes de sciences occultes et de sorcellerie*" en swahili, assure le show. Sur scène il slame son insuccès en des termes plus musclés : "*musique trop noire pour les blancs, trop blanche pour les noirs*". C'est précisément là qu'est la clé de sa discographie, dans la quête identitaire d'un enfant du Congo. Fils d'un "couple illégitime" enlevé très jeune à sa mère, il a grandi à Ostende, en Belgique, où son businessman de père avait ses affaires.



## CALYPSO ROSE

Récompensée récemment d'une Victoire de la Musique catégorie Musique du Monde, il aura fallu une vingtaine d'albums (dont un produit par Manu Chao) et plus de 50 ans de carrière pour que son nom soit connu du grand public français. À 78 ans, la reine du Calypso, ce rythme festif à deux temps,

célèbre toujours avec la même joie de vivre la musique de son île, Trinité-et-Tobago, symbole de l'allégresse insulaire où la vie semble plus douce et plus légère. Au-delà de son exotisme joyeux, le Calypso évoque aussi les problèmes du quotidien et des questions importantes de société. Calypso Rose propose au monde son art de conjuguer sujets sociaux et appels à la danse...



© Julot-Bandit



- 44 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival FIEST À SÈTE

23<sup>e</sup> édition

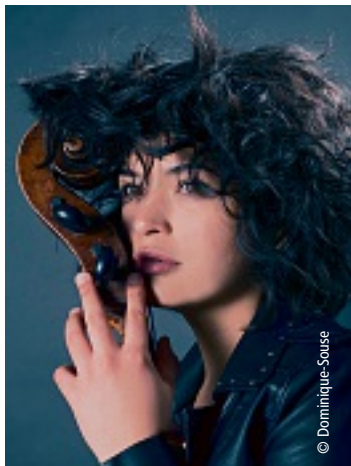
Théâtre de la Mer

Jeudi 1 août

SIEMPRE CUBA

## ANA CARLA MAZA

Fille du célèbre pianiste chilien Carlos Maza et de la guitariste cubaine Mirza Sierra, la violoncelliste et chanteuse cubaine Ana Carla Maza rend hommage à ses racines latino-américaines et à son héritage jazz avec son nouveau format Trio. Un trio latin jazz plein de puissance, de couleurs, de virtuosité et d'énergie naturelle contagieuse. Cette chanteuse et instrumentiste virtuose revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, à travers le prisme d'un langage musical élargi. Rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, un archet aérien et des pizzicati percussifs.



© Dominique-Soûse

## OMARA PORTUONDO & ROBERTO FONSECA : EL ÚLTIMO BESO



© DR

Un émouvant parfum d'adieu (*Dernier baiser*) flotte sur les concerts qu'Omara Portuondo (une des stars du Buena Vista social club), accompagnée du pianiste surdoué Roberto Fonseca, ont choisi de donner cet été. L'élégante Omara promène une mélancolie tropicale toute en retenue et en pudeur, au service exclusif des mélodies somptueuses de son île, imposant une prestance et une voix inoubliables. La classe inaltérable de la diva alliée à la délicate sensibilité du pianiste Roberto Fonseca, voilà qui forme la promesse d'un instant des plus précieux au moment des adieux.

© Andrew-Catlin





## Vendredi 2 août

### NUIT INDIENNE

#### ANOUSHKA SHANKAR

La fille du grand Ravi Shankar a bâti sa carrière sur les échanges entre musique classique indienne et musiques occidentales. Comme son illustre père, qui jadis échangea avec les Fab Four, elle poursuit ce partage entre les cultures pour mieux célébrer la paix. Nommée aux *Emmy Awards* dans la catégorie *Word Music* en 2003 puis aux *Songlines Music Award* en 2012, elle collaborera notamment avec Sting, Madonna, Nina Simone, Buika, Jean-Pierre Rampal, Joshua Bell, Herbie Hancock, Lenny Kravitz, Elton John, Peter Gabriel...

Sa musique s'ouvre sur le flamenco, le jazz, l'électro ou la musique classique occidentale. La virtuose explore une large palette expressive et nous livre un sublime message de paix et d'espoir, doté d'une poésie et d'une sensibilité infinie...



#### SUSHEELA RAMAN

Née à Londres de parents tamouls en 1973, élevée en Australie, Susheela Raman a toujours trouvé dans ses multiples voyages à l'étranger la matière de ses nouveaux projets. Son nouvel album *Ghost Gamelan* trempe sa pop hybride dans la richesse musicale des gamelans javanais.

Après les chants extatiques dévotionnels tamouls de l'album *Ve!* et les musiques mystiques soufies et hindoues de *Queen Between*, c'est à Solo (Sukarta), en Indonésie que Susheela Raman a trouvé l'inspiration. La chanteuse et le guitariste-producteur Samuel Mills se sont associés avec le compositeur de gamelan contemporain javanais Gondrong Gunarto et son groupe. Dans cet album, le chant "hanté" de Susheela Raman invite à des méditations sur le changement.





- 46 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival FIEST À SÈTE

## Samedi 3 août

### NUIT CAP-VERDIENNE

#### LUCIBELA

La jeune Capverdienne Lucibela, inspirée par le jazz, le rock et la pop brésilienne plus que par la perpétuation d'une tradition, suit pourtant avec constance les sentiers de la morna et de la coladera qu'empruntait avec grâce Cesária Évora. Touchante de simplicité et de sincérité, la voix de Lucibela illumine la saudade rendue célèbre par la "Diva aux pieds nus" et avoue... *"Il y a eu une Cesária, et il n'y en aura jamais qu'une seule. Mais j'aimerais pérenniser ces genres musicaux un peu partout dans le monde. Je vais continuer et j'espère qu'on m'acceptera... avec mon talent, en tant que Lucibela"*. Une personnalité solaire qui trace sa voie.



#### HOMMAGE À CESÁRIA ÉVORA :

**Lura, Elida Almeida,  
Lucibela, Nancy Vieira  
et Teofilo Chantre**

Une artiste de cette stature méritait plus que la postérité des disques et des plaques de rues. Les chansons de Cesária, comme celles de Fela Kuti ou de Bob Marley, sont l'expression de la vie même, presque condamnées à leur survie sur scène. Teofilo Chantre invite les voix dignes de l'héritage de la diva et la jeune génération capverdienne en regorge : Lura, Lucibela, Nancy Vieira, Elida Almeida convoquent chacune à leur manière, toute l'émotion et la force d'un répertoire inoubliable.

## Dimanche 4 août - NUIT ORIENTALE

#### TRIO JOUBRAN

Trois frères, trois ouds. Samir, Wissam et Adnan. Sur scène et en studio, ils croisent leurs instruments comme trois voix solistes pour n'en former qu'une. Le oud, luth oriental, est devenu la voix de leur âme, cœur battant de leur être avec lequel ils ne forment qu'un. Pour eux la musique n'a de sens qu'à trois et dans leurs compositions, chacun apporte sa pierre à l'édifice. La virtuosité ne cède jamais le pas à la démonstration. Ce qui est en jeu, chez ces natifs de Nazareth issus d'une longue lignée de luthiers, c'est la perpétuation d'une tradition. Une tradition qu'ils ont profondément renouvelée par leur innovation sur le oud, instrument soliste qu'ils conjuguent pourtant à merveille au pluriel.



#### SOFIANE SAIDI & MAZALDA

Arrivant des profondeurs du Raï aux guitares saturées, Sofiane Saidi fait souffler un vent nouveau sur la musique maghrébine. Il a navigué dans l'Égypte de Natacha Atlas, le Londres de Tim Weelhan, avec comme port d'attache, la nuit à Paris : cabarets orientaux, clubs, after en bord de Seine où il pose sa voix sur les Dj sets d'Acid Arab. Entre Barbès et la jeunesse fêtarde du troisième millénaire. Sofiane Saidi débarque avec Mazalda (guillemets +italique), un groupe de 6 musiciens, pour faire danser et vibrer en mêlant les sons d'aujourd'hui comme les basslines des synthés Roland, aux ondes mystiques du Nord de l'Afrique avec la gasbah électronique ou la batterie branchée sur une derbouka-beat imbattable.







## Lundi 5 aout

### FIESTA À LA HAVANE

#### ORQUESTA AKOKÀN

Le chanteur José "Pépito" Gomez s'agrippe à un rêve de gosse qui, de La Havane à New York, ne l'a jamais quitté : faire revivre le son exubérant des big bands des années 50, et leur musique de prédilection : le mambo. Il trouvera dans ces deux villes assez de collaborateurs enthousiastes pour donner corps à cet Orquesta Akokàn, béni par les divinités yorubas de la santeria et les sorciers de chez Daptones, impeccable label de Brooklyn. Une tornade cuivrée subtilement traversées de fulgurances psychédéliques, d'échos réminiscents, d'étranges frissons de fièvre. Envoûtant.

#### LA YEGROS

La Yegros est native de Buenos Aires où l'on se déhanche sur la cumbia colombienne. Ses parents sont originaires de Misiones, une province entre le Brésil et le Paraguay. Cette enclave entre deux frontières pratique le *chamamé* (mélange de polka et de musique guarani). Deux genres, mâtinés de folklores andins, mixés avec du dancehall jamaïcain et de l'électro composent le cocktail dont seule La Yegros détient le brevet. En véritable défi à ceux qui ne dansent jamais, la chanteuse dégriffe les corps les plus rouillés, irradiant son énergie avec la joie communicative propre aux peuples sud-américains.



© DR

#### ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Cinéma, expositions, tchatches musicales, ateliers enfants et adolescents en partenariat avec le Petite Épicerie du MIAM, before sur la plage...

#### THÉÂTRE DE LA MER, SÈTE

TARIFS: de 28 à 37 € selon la soirée

Pass 3 soirs 79 € - Pass 7 soirs 170 €

Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans inclus

#### NFOS ET BILLETTERIE SUR

[www.fiestasete.com](http://www.fiestasete.com)

ou 04 67 74 48 44 et points de vente habituels

@festivalfiestasete

festivalfiestasete

fiestasete



- 48 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER

# festival FIEST À SÈTE

**Mardi 6 août**  
**AFRICAN GROOVE**

## ANTIBALAS

Reconnu pour avoir, au début de leur carrière en 1998, honoré l'héritage afrobeat de Fela Kuti et Tony Allen, le groupe de Brooklyn et son leader, le saxophoniste baryton Martin Perna, ont renouvelé la popularité du genre en ajoutant une solide section de cuivres, un gang de percussionnistes experts, une rythmique funky et des textes chantés en anglais, espagnol et yoruba. Punk rock, free jazz, latin-jazz et hip-hop ont donc rejoint le cocktail explosif de l'afrobeat où s'entrechoquent esprit festif et considérations politiques. Antibalas continue le combat spirituel et politique de Fela Kuti, s'inspirant de son cultissime slogan "Music is a weapon" (La musique est une arme - ndr). Le sixième album *Where the gods are in peace* est une épopée trilogie afro-occidentale qui s'oppose spirituellement à l'opportunisme politique américain.



## BCUC FEAT. FEMI KUTI

Collectif phénomène venu d'Afrique du Sud, Bantu Continua Uhuru Consciousness donne un immense coup de pied dans la fourmière des musiques traditionnelles. Sept musiciens dont une chanteuse capables de mettre la fièvre pendant des heures. Sur scène ça crie, ça siffle, ça frappe, ça prêche, ça gronde. Originaires de Soweto, ce groupe afro-psychedélique mélange rythmes ancestraux et sonorités modernes, passant du punk au hip-hop par les crescendos du post-rock ou les ostinatos de la funk. Leurs messages concernent le quotidien en Afrique du Sud, le travail précaire, la corruption. BCUC connecte les esprits anciens et les défis de demain en une célébration urgente, rageuse et gorgée d'âme à laquelle Femi Kuti, digne héritier de l'afrobeat de Fela, participe avec une évidente joie.

## CONCERTS GRATUITS DANS LES COMMUNES AUTOUR DU BASSIN DE THAU ET SÈTE

- 20/07 : Poussan
  - 21/07 : Marseillan
  - 26/07 : Sète, parvis de la médiathèque F. Mitterrand
  - 27/07 : Sète, plage la Olà
  - 28/07 : Balaruc-les-Bains
- Avec : Qalam, Puerto candelaria, Rabie Houti Band, Jóvenes Clásicos Del Son...



# festival **DEMI** FESTIVAL

**Du 7 au 10 août 2019**

**Théâtre de la Mer**

**4<sup>e</sup> édition**

Si "*Qui ne se plante jamais n'a aucune chance de pousser !*" est un dicton souvent repris par Demi Portion, le rappeur "*qui ne fait pas les choses à moitié*" ne s'est pourtant pas "planté" quand il a décidé de créer l'un des plus gros événements Rap et Hip-hop de l'hexagone. Pour preuve, lors des 3 précédentes éditions, la billetterie avait affiché "sold out" en seulement quelques minutes.

L'enfant prodige du pays revient donc logiquement cette année pour une 4<sup>e</sup> édition avec un concert d'ouverture gratuit, le mercredi 7 août sur le canal Royal (à l'emplacement des joutes), suivi de 3 soirées. Du jeudi 8 au dimanche 11 août le Théâtre de la Mer sera le lieu du plus grand rassemblement Hip-hop français, initié par Rachid Daïf. Un événement devenu national et incontournable.



**Mercredi 7 août**

**CONCERT D'OUVERTURE GRATUIT**

Sur une scène flottante installée pour l'occasion au beau milieu du canal Royal, l'artiste offrira un spectacle d'ouverture de festival gratuit à ses fans et aux Sétouais qu'il affectionne tant. Si 1200 places assises seront ainsi accessibles, chacun pourra également suivre le spectacle depuis les quais.

**Du jeudi 8 au samedi 10 août**

**3 SOIRÉES HIP HOP - Théâtre de la Mer**

Comme chaque année, si une partie de la programmation est annoncée en mai, les têtes d'affiche ne sont dévoilées qu'au dernier moment. Rachid Daïf sera évidemment entouré de sa "famille de son", DJ Rolxx, Monotof (qui a sorti son 1<sup>er</sup> album en mars dernier), Sprinter... Un luxe que le rappeur peut se permettre puisque son festival aujourd'hui d'envergure nationale est l'évènement hip-hop de l'année à ne pas manquer pour les amateurs de rap français et suivi de très près par ceux qui ont écrit l'histoire du mouvement.

**Infos et réservation : Office de Tourisme**

**f @demifestival**

Parmi les artistes  
programmés sur

les années précédentes

- Kery James • Oxmo Puccino
- Youssoupha • RimK & AP
- du 113 • Busta Flex
- Davodka • MSD • Roce
- L'Animalerie • Kacem
- Wapalek • Arsenik • Tek
- Jeff le Nerf • La Caution
- Brav • l'Hexaler • Nédoua
- Gio & Treizeight • Jp Manova
- Les sages poètes de la rue
- Lucio Bukowski • Don Choa
- Dj Djel • FonkyFamily • ATK
- Bastard Prod • Saké & Wira
- R Can • A2H • Monotof
- Youssef Swatts • Hassan Monkey
- Fayçal • Modest Benito
- AF4 • Jok Sad • Le traitement
- Lacraps • Swift Guad
- Petit Copek • Vins
- Melan • Dab Rozer • Bastard Prod
- La Smala • Dooz Kawa
- Scylla • Le Gouffre
- 3ème Oeil • Scred Connexion



- 50 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER



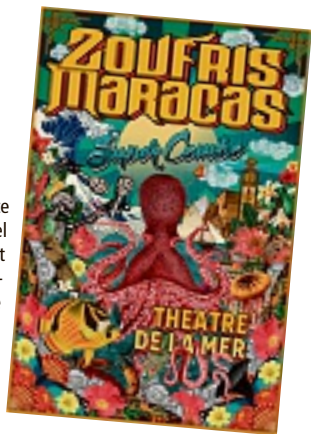
# CONCERTS et RENDEZ-VOUS

## Vendredi 14 juin

### ZOUFRIS MARACAS

Théâtre de la Mer – 21h

Après Rinôcerôse l'an dernier, "Sète Invite" offre une carte blanche au groupe sèteois qui présentera son nouvel album **Zoufris Maracas Super Combo**. Pour ce format inédit, les Zoufris se sont entourés de peintures : le guitariste **Philippe Odje**, originaire du Bénin, qui s'est illustré dans la musique world et reggae, le percussionniste **Edmundo Carneiro** qui a collaboré avec des centaines d'artistes de tous genres (de Baden Powell à Saint Germain, en passant par Chucho Valdes, Seu Jorge ou encore Jacques Higelin), et **Yann Lupu** (vu avec Babylon Circus) qui sera au trombone. Ces derniers musiciens sauront enrichir de leur groove et de leur talent les compositions et les "live" des Zoufris Maracas.



## Mardi 18 juin

### DANIEL VILLANOVA

Théâtre de la Mer – 21h30



Pour Daniel Villanova le village de Bourougnan et la ville de Sète ont dû être jumelés dans une autre vie. De la fameuse "pêche à la daurade" jusqu'à l'hilarante scène de "la dégustation aux caves Noilly-Prat", en passant par les mésaventures du dentier des "Dents de la mer"... les spectacles "bourougnannesques" qui ont fait le succès de Daniel Villanova sont jalonnés d'histoires désopilantes ayant pour cadre "l'île singulière", si chère à Brassens et Valéry. Le spectacle Sept jours sur Sète est une invitation au bonheur pour un public avide de "patchacades".



© DR

## Mardi 10 juillet

### LORIE PESTER

**Théâtre de la Mer – 21h**

Artiste aux multiples facettes, à la fois chanteuse et comédienne - révélation de la série *Demain nous appartient* aux côtés d'Ingrid Chauvin - Lorie Pester réunit aujourd'hui toutes les générations. Après avoir joué à guichet fermé à l'Olympia et au Trianon, Lorie repart en tournée. Elle dévoilera les titres de son nouvel album et fera danser le public sétois sur ses anciens tubes dans des versions inédites! Positive attitude garantie !

**Lundi 12 août CELTIC LEGENDS** Théâtre de la Mer – 21h

## Mardi 13 août

### PASCAL DANIEL ET LES STENTORS

**Théâtre de la Mer – 21h**

L'association Astrid et Waou Production vous invite à découvrir nos régions, à travers de belles chansons françaises. Après la tournée *Âges tendres*, Pascal Daniel revient avec sa voix de velours vous faire voyager de la *plage aux romantiques* jusqu'aux *neiges du Kilimandjaro*. Les Stentors offriront leur nouveau spectacle "Un tour en France" accompagné d'un orchestre et du ténor montpelliérain parrain de l'association, Mathieu Sempere. La Production reversera une partie des ventes de la soirée à l'association Sétoise "Astrid MRCPI", qui soutient les familles des enfants atteints de Maladies Rares Cardio-Pulmonaires Infantiles.



## Mercredi 14 août

### CAP AU LARGE

#### 15<sup>e</sup> édition du festival la Route du Large

**Théâtre de la Mer**

Avec Les Brassens not dead, les Naufragés, René Binamé, Kurt et Keemah : cinq groupes, du rock, du punk et de l'engagement pour soutenir la belle cause de la voile accessible à tous portée depuis 23 ans par l'école de croisière sociale et solidaire Cap au Large. Plus de 4h de musique non-stop pour aider l'association à financer ses projets avec un prix d'entrée toujours très accessible : 15€ et 10€ en tarif réduit. Plus d'infos sur [www.capaularge.org](http://www.capaularge.org)





- 52 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER



# CONCERTS et RENDEZ-VOUS



16, 17 et 18 août

**Festival Rock  
SOUS LES ROCHERS  
LA PLAGE**

Théâtre de la Mer

Lundi 19 août

**UNE NUIT AVEC BRASSENS**

Théâtre de la Mer – 21h

L'association Cap Brassens offre comme chaque année une soirée avant-première du festival anniversaire de Georges Brassens qui se déroulera du 22 au 29 octobre 2019 - quartier révolution.

Réservations Office de Tourisme de Sète :  
04 99 04 71 71





## Mardi 20 août

### SÈTE EST MORT DE RIRE 1<sup>ER</sup> FESTIVAL DE L'HUMOUR

**Théâtre de la Mer – 21h**

Pour le plaisir de se produire entre amis et d'être au plus près de leur public, grâce à cette scène unique qu'offre le Théâtre de la Mer. Eric Collado, Tex et Jean-Marie Bigard (pour une date rare cet été !) seront réunis pour vous faire "mourir de rire" .

## Jeudi 22 août

### CONCERT GRATUIT DE LA SAINT LOUIS CORINE - Théâtre de la Mer – 21h

Dans le cadre des fêtes de la Saint-Louis, la Ville de Sète invite le public dans le cadre exceptionnel du Théâtre de La Mer, une soirée gratuite où sont programmés des artistes de renommée internationale. Se sont succédés lors des éditions précédentes les **Naïve New Beaters**, **Broken Back**, **Cris Cab**,...

Cette année, vous découvrirez la nouvelle égérie du disco pop, la pétillante **Corine** qui propose son nouveau disque *filles de ta région* aux sonorités lascives et irrésistiblement groovy.

La programmation complète de cette soirée sera diffusée début août, dans le programme officiel de la Saint-Louis 2019.



© DR

## Vendredi 30 août

### WORAKLS ORCHESTRA

**Théâtre de la Mer – 21h**

*"Mélanger deux mondes, les émotions du classique avec la liberté et l'énergie de l'électronique. Je pensais que c'était une fin en soi, mais en fait ce n'était qu'un début".*

Worakls livre son premier album solo *Orchestra*.

Le co-fondateur du label Hungry Music laisse s'exprimer pleinement ses influences de musiques de film en les incorporant dans sa musique électronique, accompagné par l'Orchestre de Fourvière, composé de 20 musiciens. La force de ce show réside dans le fait que la musique de l'album a été spécialement composée pour être jouée avec un orchestre. Plus qu'un premier opus, plus qu'un show, c'est l'aboutissement du travail d'un artiste inimitable dont les compositions touchent toutes les générations de mélomanes.





- 54 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER



# ... ET RENDEZ-VOUS

## Samedi 31 août et dimanche 1<sup>er</sup> septembre

### BD PLAGE

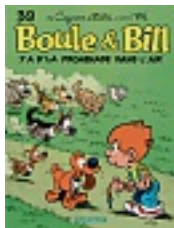
### 8<sup>e</sup> Édition du Festival de Bandes Dessinées "Les pieds dans le sable"

sur la plage du Lido au restaurant LA CANOÏÉE

Les organisateurs accueillent cette année comme invité d'honneur et créateur de l'affiche, le dessinateur tarnais Jean Bastide. Nouvel illustrateur depuis 2016 des aventures de *Boule et Bill* (avec le scénariste Christophe Cazenove), Jean Bastide n'était pas encore né lorsqu'en 1959, Jean Roba publiait la première histoire du petit garçon et de son facétieux cocker dans le magazine pour enfants *Spirou*. Il est également coloriste depuis 2017 de la série *Katanga* de Nury et Vallée. Autour de lui, une vingtaine d'auteurs de grand renom : Achdé *Lucky Luke*, Ruben Pellejero "Corto Maltese", William Maury "Les sisters", Christopher "The long and winding road", Paul Salomone "Des plumes & Elle", Jim "Detox", Joël Alessandra "A fleur de peau", Pascal Croci "Carmilla", Etienne Willem "La fille de l'ex-position universelle", Didier Cassegrain "Nymphéas noirs" d'après Michel Bussi... Au programme : cafés-rencontres, dédicaces, ateliers BD enfants, librairie, boutique Arts Média et soirée festive le samedi soir...



© Capture d'image  
France3/Culturebox



© Edition Dargaud

Plus d'infos : [www.bdplage.fr](http://www.bdplage.fr)

## Mardi 3 septembre et Samedi 7 septembre

### RÉCITAL DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE

Mardi 3 septembre, devant le théâtre Molière – 11h

Samedi 7 septembre, Théâtre de la Mer – 18h30

L'amicale des anciens légionnaires de Sète, associée au Lions club doyen de Sète, organisera début septembre deux manifestations visant à faire connaître la Légion Étrangère :

- une cérémonie de remise de Képis Blancs à de jeunes Légionnaires effectuant leur instruction le mardi 3 septembre à 11h devant le théâtre Molière.
- un récital traditionnel de la Légion étrangère, d'une heure trente. Un répertoire éclectique mêlant marches traditionnelles de la Légion, reflets des vertus légionnaires, airs d'Opéra ... le samedi 7 septembre, à 18h30, au Théâtre de la Mer.



© DR







## Vendredi 13 et samedi 14 septembre

- 55 -



### SÈTE INVITE - LE FISE

Théâtre de la Mer – 18h

Le tout nouveau Festival "Sète Invite" laisse carte blanche au célèbre Festival International des Sports Extrêmes. Pour la première fois, la scène du Théâtre de la Mer va accueillir un show avec les meilleurs riders pro internationaux de BMX, skate et roller. À l'occasion de ce rendez-vous unique dans ce lieu insolite, on retrouvera entre autres, le légendaire **Mix Master Mike**, **Dj officiel des Beastie Boys**. Autant vous dire que ce sera l'événement extrême de la rentrée à ne manquer sous aucun prétexte.

© Edition Dargaud

## Du mercredi 9 au dimanche 13 octobre

### LES AUTOMN'HALLS LE FESTIVAL DU LIVRE DE SÈTE FÊTE SES 10 ANS

Médiathèque F. Mitterrand

Le Festival littéraire de Sète connaît une mutation naturelle et nécessaire : l'édition 2019 surprendra, mais saura faire place à une belle rétrospective de la décennie écoulée.

Parmi les dix auteurs de la rentrée littéraire et ceux déjà venus, sont notamment attendus Leïla Bahsein, Yahia Belaskri, René Frégni, Hubert Haddad, Stéphane Malandrin, Eduardo Manet, Olivier Martinelli, Serge Mestre, Jean Rouaud, Corinne Royer, Aro Sainz de la Maza, Lydie Salvayre, Nathalie Yot, Carole Zalberg ... Installé cette année dans la médiathèque François-Mitterrand, ainsi que dans divers lieux d'accueil ciblés, c'est bien à travers la ville que les Sétois et le public pourront se balader au gré d'une flânerie littéraire.

Au programme, grand entretien, rencontres, tables rondes, lectures, dédicaces, débats avec le public, performances artistiques, ateliers d'écriture, concours de nouvelles, films et expositions en avant-premières, sans oublier une "spéciale jeunes" la journée du vendredi au sein de deux établissements scolaires de la ville.

Accès libre et gratuit (sauf cinéma) - Plus d'infos : [www.festivaldulivredesete.com](http://www.festivaldulivredesete.com)



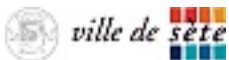
© DR



- 56 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER



# EXPOS



## ESPACE GEORGES BRASSENS



© Jean Brunelin

Situé entre le mont Saint Clair et l'étang de Thau, l'Espace Georges Brassens vous propose une visite en totale immersion dans l'univers du poète musicien sétois.

Par l'intermédiaire d'un casque d'écoute, Georges Brassens lui même vous guide sur les chemins de sa vie d'homme et d'artiste. La salle vidéo et de documentation, riche de plus de 8 000 documents, est équipée d'ordinateurs en libre accès pour la consultation du fonds, dans une ambiance sereine et confortable. L'espace Brassens est un hymne au talent de l'homme à la moustache.

**Du 30 juin  
au 30 novembre 2019**

**"Brassens : Un Sétois dans sa ville".**

Une exposition qui rend hommage à l'enfant du pays et au poète dont la ville natale, simple et authentique, a été sa première source d'inspiration.

Des moments partagés où l'amitié et le plaisir d'être ensemble sont restitués avec délicatesse à travers des scènes donnant à découvrir, au-delà de Brassens, Georges dans son intimité.

### ESPACE GEORGES BRASSENS

**67, Boulevard Camille Blanc - 34200 SÈTE**

Tel. 04 99 04 76 26 – [espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr](mailto:espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr)

[www.espace-brassens.fr](http://www.espace-brassens.fr)

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. - Durée de la visite 1h - Arrêt de la billetterie à 17h.

5,90 € adultes • 3,90 € groupes plus de 10 personnes

2,40 € enfants de plus de 10 ans et étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi



## LE MIAM (Musée International des Arts Modestes)

Fondé par Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, le MIAM est un lieu unique et atypique qui fait des créations marginales ou périphériques le cœur de sa réflexion. Bienvenue dans le pays de "l'objectothérapie".



**Du 4 juillet 2019  
au 5 janvier 2020**

### "LA PART MODESTE"

Avec Bernard Belluc (co-fondateur du MIAM), Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiebaut.

Le MIAM organise la rencontre improbable de trois artistes, reconnus dans des champs différents de la création contemporaine. Si Bernard Belluc est "chez lui" au MIAM, Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiebaut entretiennent une relation cordiale avec l'art modeste, tant dans leur démarche que dans leur production artistique. Dans cette exposition, construite sur le dialogue entre les artistes, il sera question de peinture, de sculpture, d'installation, mais aussi de musique et de cinéma...

### LES VACANCES À "LA PETITE ÉPICERIE"

La petite épicerie est un service pédagogique du MIAM, pensé et réalisé par l'école Municipale des Beaux Arts, soutenu par la DRAC et qui propose un ensemble d'activités.

Renseignements à l'accueil du musée

et réservations au 04 99 04 76 44.

[www.petite-epicerie@ville-sete.fr](mailto:www.petite-epicerie@ville-sete.fr)



### LE MIAM



— 23 Quai Maréchal de Lattre de Tassigny — 34200 SÈTE

04 99 04 76 44 - [www.miam.org](http://www.miam.org)

Adultes : 5,60 € - 10-18 ans, étudiants : 2,60 €

1<sup>er</sup> dimanche du mois, moins de 10 ans, demandeurs d'emplois, groupes scolaires Sèteois : gratuit

**Horaires** : 1<sup>er</sup> avril - 30 septembre.- Tous les jours de 9h30 à 19h sans interruption

Visites guidées du lundi au vendredi à 14h30 et à 16h, groupes sur réservation.



- 58 - UN ÉTÉ DE FESTIVALS AU THÉÂTRE DE LA MER



# EXPOS

## MUSÉE PAUL VALÉRY

### MARQUET

**La Méditerranée,  
d'une rive à l'autre**

**Du 28 juin au 3 novembre  
2019**

La Méditerranée, une inspiration sans cesse renouvelée : un regard d'ensemble sur les liens qui, durant toute sa vie, ont uni Marquet à la Méditerranée.

Une Méditerranée vers laquelle il revenait sans cesse, trouvant en elle cet élément essentiel qui a inspiré la majeure partie de son œuvre : l'eau.



*Bateaux de guerre, Venise, 1936. Huile sur toile, 60 x 73 cm. Collection particulière, Suisse*

Et au-delà de l'eau, les paysages qui la bordent, les fenêtres derrière lesquelles il s'installait pour les peindre, les voyages qui le menaient d'une rive à une autre : Algérie, Tunisie, Maroc, Égypte, Turquie, Grèce, Albanie, Dalmatie, Espagne... Pendant plus de quarante ans, la Méditerranée est une des sources principales d'inspiration de l'artiste. Il développe autour d'elle une œuvre d'une grande homogénéité, d'une grande puissance évocatrice – une œuvre qui fait de lui un immense paysagiste et peut-être le plus émouvant de son époque.

Les œuvres réunies proviennent de nombreux musées français et étrangers ainsi que de nombreuses collections privées internationales pour beaucoup rarement exposées.

© Leeds Museums and Galleries / Bridgeman Images



*Le Port de Marseille, 1916. Huile sur toile, 78,8 x 91,4 cm. Leeds Museums and Galleries, Royaume-Uni*



### MUSÉE PAUL VALÉRY

— 148, rue François Desnoyer — 34200 SÈTE

04 99 04 76 16 - [www.museepaulvalery-sete.fr](http://www.museepaulvalery-sete.fr)

Ouvert tous les jours du 1er avril au 31 octobre de 9h30 à 19h

TARIFS : 9,70 € adultes • 5,10 € Tarifs réduits )

Enfants moins de 10 ans, demandeurs d'emploi : gratuit



# THÉÂTRE MOLIÈRE - SÈTE

## Scène nationale archipel de Thau

Le Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau propose une programmation d'octobre à juin en théâtre, danse, musiques, cirque.



© DR

© Franck Couvreur

### **Pour la saison 2019/2020, seront notamment accueillis :**

Thomas Ostermeier, Irène Jacob, Sao Paulo Dance Company, Pippo Delbono, Camélia Jordana, Marivaux par Galin Stoev, Christian Rizzo, Keren Ann, Thomas de Pourquery & le Supersonic, Cirque Akoreacro, Valère Nova

**Présentation de la saison 2019-2020**  
**Mercredi 12 juin**  
**à 18h30 (entrée libre)**



© Florent Joliot



**THÉÂTRE MOLIÈRE**

— Avenue Victor Hugo — 34200 SÈTE

04 67 74 02 02 - [www.tmsete.com](http://www.tmsete.com)



- 60 -

## CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

Du 22 juin au 29 septembre 2019



© C. Réjalo

### VALENTINE SCHLEGEL (PAR HÉLÈNE BERTIN)

A travers cette exposition, l'artiste Hélène Bertin dévoile, par le biais de sculptures, objets usuels, maquettes, vases, archives photographiques... l'art de vivre et la pratique artistique de Valentine Schlegel, née en 1925 et qui n'a cessé d'être inspiré par la ville de Sète, où elle a installé son atelier, lieu de création, de rencontres et de vie. L'exposition au Crac permet de déployer un large corpus d'œuvres tout en proposant des expérimentations collectives avec les publics et l'organisation d'ateliers de pratique artistique au sein même de l'exposition.

### ANNE-LISE COSTE

C'est la première exposition personnelle d'après la mort d'Anne Lise Coste dans une institution pu-

blique française. Née en 1973 à Marseille, elle vit et travaille aujourd'hui à Vicq le Fesq (Gard).

Artiste peintre, elle puise ses références dans des cultures à la fois savantes et populaires, archaïques ou contemporaines et déconstruit avec bonheur les codes et les convenances.

Peinture d'histoire, graffiti, abstraction géométrique, tag... ses peintures, dessins et fresques murales, réconcilient des univers picturaux hybrides.

### LE CRAC OCCITANIE

**26, quai Aspirant Herber — SÈTE**

04 67 74 94 37 - [crac@laregion.fr](mailto:crac@laregion.fr) -

[www.crac.laregion.fr](http://www.crac.laregion.fr)

Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h (sauf le mardi) et le week-end de 14h à 19h. Entrée libre et gratuite

## MUSÉE DE LA MER

Maquettes de bateaux, histoire d'un port et salle des joutes

**Le musée de la mer de Sète, situé en balcon sur la Méditerranée et au dessus du théâtre Jean Vilar, a été inauguré mi-mai 2014.**

La première partie illustrée par une bande chronologique, retrace l'histoire du port de Sète depuis sa création au XVII<sup>e</sup> siècle.

La seconde partie est une salle quant à elle destinée à l'extraordinaire collection de maquettes de l'ancien charpentier de marine sétôis André Aversa, témoignant de l'évolution de la construction des bateaux à voile aux bateaux à moteur.

Enfin la troisième partie est consacrée aux fameuses joutes nautiques languedociennes où l'on peut découvrir l'évolution de la pratique Sétôise, ainsi qu'une très belle collection de trophées, pavois, coupes.

Le musée est équipé de bornes interactives et d'audio-guides Français /Anglais.

- "Piscis Lagoena" par Bibi  
**5 avril au 26 mai 2019**

- "Maman les petits bateaux"  
**21 juin au 21 septembre 2019**



**Musée de la Mer**  
**1, rue Jean Vilar**  
**34200 SÈTE**

Tél. 04 99 04 71 55

[www.sete.fr](http://www.sete.fr) /

[museedelamer@ville-sete.fr](mailto:museedelamer@ville-sete.fr)

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 19h de mai à octobre et de 9h30 à 18h de novembre à avril  
Entrée et parking Gratuit.



# EXPOS

## CHAPELLE DU QUARTIER-HAUT

**A l'origine couvent des religieuses de Saint-Maur, puis désacralisée, cette imposante construction du XVIII<sup>e</sup> siècle accueille des expositions d'art contemporain.**

**EXPOSITIONS D'ÉTÉ - Tous les jours de 12h à 19h**

### FRANÇOIS DAIREAUX

**Isidro Guerra**

**Du 3 juillet**

**au 22 septembre 2019**

*Rencontre avec le public*

*- le dimanche 7 juillet à 17h30*

*- les samedi 21 et dimanche 22 septembre*

*à 17h30 dans le cadre*

*des Journées Européennes du Patrimoine*



© François Daireaux

Isidro Guerra est un pêcheur zapotèque de l'Isthme de Tehuantepec au Mexique. Ce vaste système lagunaire qui constitue le territoire de pêche ancestrale de plusieurs communautés indigènes est menacé par des multinationales venues implanter le plus grand parc éolien d'Amérique Latine. Au gré des bercements de son hamac, Isidro Guerra délivre toute la genèse du conflit, de la lutte et de la solidarité entre camarades face à cette tragédie. Ces nombreux récits s'entremêlent et finissent par former une "Cosmovisión", celle du peuple zapotèque, aux croyances animistes, qui perçoit et interprète le monde sans séparer l'être humain du non-humain.



Isidro Guerra est un homme qui renferme en lui toute la mémoire du Mexique profond que l'artiste contemporain, spécialiste de l'art de l'installation, François Daireaux dévoile ici au grand jour.

**Chapelle du Quartier-haut • Rue Borne • 34200 SÈTE**

Tél. 04 99 04 76 00

Entrée libre de 12h à 19h.







# Captivant !

**Les invités de Midi Libre**  
Rencontres lecteurs-artiste au sein  
de la rédaction Midi Libre

**Patrick Bruel**  
était l'invité de la rédaction  
à la rencontre des lecteurs  
le 26 mars 2019



**Je**  
découvre  
mes RDV

PRINT  
WEB  
Midi Libre



Rendez-vous sur  
midi Libre.fr

Midi Libre

## LE THÉÂTRE DE LA MER

Un site d'exception

Le Théâtre de la Mer Jean-Vilar, situé sur la corniche de Sète, offre un cadre exceptionnel puisqu'il s'ouvre comme un belvédère sur la Méditerranée et domine par sa belle architecture du 17<sup>e</sup> siècle la mer et le port. Construit par Jacques Philippe Marechal, l'actuel Théâtre de la Mer était alors un fort destiné à assurer la défense du port. Le projet d'accueillir des spectacles dans ce lieu ne date pas d'hier ; Jean Vilar, originaire de Sète, en avait proposé l'idée avant de fonder le festival d'Avignon. A la fin des années 50, Jean Deschamps reprend l'idée. Le fort Saint-Pierre devint ainsi le Théâtre de la Mer Jean Vilar.

Depuis, la scène du théâtre reçoit sur fond de mer et de ciel étoilé de nombreux spectacles, aujourd'hui majoritairement musicaux.



© DR



© DR

**BATEAUX NAVETTES** - Afin de préserver la qualité de vie en centre-ville et de limiter les émissions de CO2, Sète Agglopolé Méditerranée met en place une liaison gratuite par navettes maritimes sur les canaux de Sète.

Les festivaliers peuvent se garer à l'entrée Est de la ville, au parking gratuit du Mas Coulet et être acheminés par voie d'eau grâce à des navettes, jusqu'au quai de la Consigne, à proximité du Théâtre de la Mer. Ce service fonctionne de 18h30 à 21h30 et de minuit à 1h30 (dernier retour).

### SERVICE GRATUIT DU MARCHÉ

Tous les mercredis  
du 1<sup>er</sup> mai au 11 sept. 2019.  
Mais aussi tous les jours, le matin (comme les marchés)  
du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2019.  
Départ : Quai Paul Riquet  
Arrivée : Quai Général Durand  
Départs réguliers  
toutes les 15-20 min.

Premier départ : 8h15.  
Dernier départ : 13h30

### SERVICE GRATUIT THÉÂTRE DE LA MER

À l'occasion de certains concerts, de Juin à Août 2019.  
Départ : Quai Paul Riquet  
Arrivée : Quai de la consigne  
Départ : 18h30 à 21h30  
Retour : minuit à 1h30

- › ImageSingulières – du 31/05 au 1/06
- › Zoufris Maracas - 14/06
- › Daniel Villanova - 18/06
- › Fernande Du 22 au 26/06
- › Lorie Pester - 10/07
- › Jazz à Sète Du 12 au 20/07
- › Fiesta Sète Du 31/07 au 06/08
- › Pascal Danel et les Stentors - 13/08
- › Sous les rochers la plage - Du 16 au 18 /08
- › Sète est mort de rire 20/08
- › Worakls Orchestra Tour 30/08



Plus d'infos sur [www.agglopolé.fr](http://www.agglopolé.fr) • Tél. 04 67 46 00 46



## Découvrez Sète

Une sélection de visites avec l'Office de tourisme

### Sète histoire-là

**Laissez-vous entraîner dans une visite de Sète et ses quartiers typiques.**

Votre guide vous accompagne à la découverte de Sète depuis la création du port par Louis XIV jusqu'au fameux tournoi de joutes.

- **Le mardi des vacances de printemps à Toussaint**
- **6 € / 3 € (5-12 ans) / famille 15,20 €**
- **durée 1h30**

### Le MaCO de Sète

**le musée à ciel ouvert**

**Ouvrez l'œil !**

Une balade commentée à travers le musée à ciel ouvert pour tout savoir sur les œuvres des street artistes invités chaque année lors du festival K-LIVE.

- **Le jeudi des vacances de printemps à Toussaint**
- **6 € / 3 € (5-12 ans) / famille 15,20 €**
- **durée 1h30**

### Port de commerce

**Une ville dans la ville.**

Découvrez tous les secrets du port de commerce de Sète qui s'étend sur 172 hectares ainsi que les nombreux métiers qui s'y exercent.

- **Visite en minibus toute l'année sur réservation**
- **14 € / 12 € (- de 18 ans)**
- **durée 1h30**

En partenariat avec Bascapade Languedoc et Port de Sète Sud de France

### Visite du Phare Saint Louis

**Unique en Méditerranée !**

C'est au bout du Môle que vous accéderez au phare Saint-Louis. Grimpez ses 128 marches et profitez d'une vue privilégiée sur le port et la mer. Voyage garanti !

- **Môle Saint Louis**
- **3,50 €, gratuit jusqu'à 12 ans**
- **Tous les jours pendant les vacances**
- **Visite en autonomie dans le phare**



**Retrouvez les produits des festivals  
à l'Office de tourisme**



 **Billetterie des spectacles  
du Théâtre de la mer**

**Réservez vos billets à l'Office de tourisme**  
Festivals, visites guidées, loisirs et activités  
[tourisme-sete.com](http://tourisme-sete.com) - 04 99 04 71 71





# QUAND JE PENSE À **FERNANDE**

DU 22 AU 26 JUIN 2019



AU THÉÂTRE DE LA MER, SÈTE

CHARLOTTE GAINSBORG ~ JEAN-LOUIS AUBERT  
CLARA LUCIANI ~ BRIGITTE ~ FLAVIEN BERGER  
CLARIKA ~ STEPHAN EICHER ~ ALEXIS HK ~ MR STON

[WWW.FESTIVAL-FERNANDE.COM](http://WWW.FESTIVAL-FERNANDE.COM)

