



Saint Louis 2019



277^e édition
du 22 au 27 août

L'été sétois est historiquement celui des traditions. Ouvert par la Saint-Pierre, la saison estivale se clôturera par les fêtes de la Saint-Louis du jeudi 22 au mardi 27 août. Cette année, c'est Gilles-Marie Dupuy qui signe l'affiche de cette 277^e édition, plus de 20 ans après sa dernière réalisation.

Gilles-Marie Dupuy signe l'affiche de la Saint-Louis 2019

Il se comptent sur les doigts d'une main. Ces artistes ayant réalisé plusieurs fois l'affiche de la Saint-Louis depuis que la Ville a mis en place cette tradition en 1985. Gilles-Marie Dupuy est de ceux-là. Pour la Saint-Louis 2019, il a été choisi par le maire François Commeinhes. Il reprend donc du service et signe sa neuvième affiche de la fête patronale. Un record mais aussi un come-back plus de 20 ans après sa dernière réalisation. Egalement une surprise pour le Sétois désormais installé en Bretagne. *"Ça m'a touché que le maire me redemande de réaliser une affiche plus de 20 ans après "* réagit Gilles-Marie Dupuy. 27 pour être précis. C'est en effet en 1992 qu'il signait sa dernière affiche de Saint-Louis après en avoir façonné pas moins de sept dans les années 1980. Artiste depuis l'enfance mais professionnellement depuis une vingtaine d'années, Gilles-Marie Dupuy a exercé plusieurs métiers qui l'ont successivement influencé dans la réalisation de ses œuvres. Architecte de profession au début de sa carrière, il se reconvertis ensuite comme ostréiculteur sur l'étang de Thau dans les années 1990 puis comme restaurateur sur le port de Sète tout en restant artiste à part entière. Son style ? D'abord figuratif, il évolue vers la construction picturale et le graphisme pour former une peinture abstraite avec désormais la répétition et la multitude comme fil rouge. A l'image des formes rondes qui essaient partout dans ces réalisations. La peinture pour Gilles-Marie Dupuy passe par la recherche et l'audace afin de "rester créatif" et ne pas tomber dans les belles images. Il y a quelques années, Gilles-Marie Dupuy a emmené son inspiration à plus de 1 000 km de l'île singulière. A Tréguier dans les Côtes-d'Armor. Un départ sans vraiment en être un mais une manière d'aller chercher l'inspiration ailleurs. *"Un peu comme Brassens qui était aussi allé en Bretagne ou Gauguin qui avait peint ici donc c'est un choix en partie artistique. Le vent, la tempête, les marées, l'architecture des maisons... la Bretagne offre un environnement propice à l'art"* confie-t-il. Sans l'effervescence de l'île singulière. Celle que l'on retrouve à Sète à chaque fin de mois d'août pour la Saint-Louis et qu'il a voulu reproduire dans l'affiche de cette 277^e édition.



L'affiche de la 277^e édition : au plus près des jouteurs



Si l'affiche de la Saint-Louis 2018, réalisée par Jean-Jacques François, proposait une image plus large de Sète avec son port, son phare et ses symboles comme la baleine, celle de Gilles-Marie Dupuy s'attache à retranscrire l'ambiance des joutes au plus près des chevaliers de la tintaine. Son passé y est bien pour quelque chose. *"Je peins en connaissance de cause car j'ai été jouteur moyen pendant plusieurs années et j'ai participé à la Saint-Louis donc j'ai vécu l'ambiance des joutes. C'est ce que j'ai essayé de retranscrire dans mon affiche"* détaille-t-il. A travers les motifs, les ronds notamment, qui rappellent la lumière, celle du soleil et des spots, qui éclaire les passes de jour comme de nuit. Le mélange des couleurs

aussi. Le jaune pour symboliser la lumière, le rouge et le bleu que l'on retrouve traditionnellement dans chaque camp mais aussi le blanc, presque immaculé, qui rend hommage à la splendeur et à la force du jouteur.

"C'est rare de ne pas avoir peur quand on monte sur la tintaine, donc j'avais aussi envie de faire part de ce combat et de cette violence" continue l'artiste. Le visage fermé du jouteur au premier plan, son pavois imposant et sa lance massive semblent traduire la même idée. *"Un peu comme un toréro qui rentre dans l'arène"* ajoute-t-il. La Saint-Louis, c'est une bataille qui s'annonce.

Gilles Marie-Dupuy : un riche passé de Saint-Louis

Ils ne sont que deux, avec Gilles-Marie Dupuy, à faire partie du cercle très fermé des artistes sétois ayant réalisé plusieurs affiches de Saint-Louis. Il s'agit de Christophe Cosentino et de Jean-Pierre Le Bail, deux affiches chacun. Mais l'auteur de l'affiche de la Saint-Louis 2019 a une belle longueur d'avance sur ses confrères. Avec cette dernière production, il totalise neuf affiches de Saint-Louis. C'est Gilles-Marie Dupuy qui avait ainsi ouvert la tradition en 1985 avec une affiche plus douce et plus figurative représentant les barques sur le canal. Il avait continué en 1986 avec une représentation du défilé des jouteurs. En 1987, ce sont les musiciens et rameurs qui sont mis en valeur dans des tons qui se rapprochent de la version actuelle. A partir de 1990, les motifs la représentation évolue. Presque 30 ans plus tard, l'affiche 2019 résume-t-elle le style Gilles Dupuy ? *"C'est un amalgame. Une réunion de ce que j'ai pour habitude de faire même si ça reste moins abstrait que mes peintures car une affiche n'est pas un tableau. Elle doit parler aux gens, fédérer et porter un message clair"* précise l'artiste. A savoir si cette affiche sera la dernière signée de son nom, il laisse planer le doute. *"Je ne peux pas prévoir. Si on me prête vie pourquoi pas mais cette occasion était spéciale après toutes ces années"*.

1985



1986



1987



1989



1990



1991



1992



Une tradition vivante au cœur de Sète

Les Sétois(es) attendent toute l'année ce moment où les fêtes de la Saint-Louis vont embraser le Cadre Royal et faire vibrer le cœur de ville au son des tambours et des hautbois. Forte de plus de 350 ans d'existence, cette fête traditionnelle à la gloire de Louis XIV, fondateur de la ville, et des joutes nautiques languedociennes, rassemble des dizaines de milliers de spectateurs autour du Cadre Royal. Fidèles au même protocole depuis des siècles – valse des barques, défilés, habits traditionnels – toutes les générations s'affrontent sur le canal jusqu'au point d'orgue du lundi : le tournoi des lourds où est couronné le vainqueur suprême de la Saint-Louis. Concerts, défilés des jouteurs, spectacles, tournois des boules carrées, traversée de Sète à la nage... animent cette grande fête.



Contact presse : **Stéphanie Bertrand**

Directrice de la communication

Tel. 04-99-04-70-80 / bertrand@ville-sete.fr