

Journées Européennes du Patrimoine

36^e édition



Créées en 1984, les Journées Européennes du Patrimoine se déroulent le 3^e week-end du mois de septembre. Chaque année, elles permettent de fédérer des initiatives locales, aussi bien publiques que privées et de faire découvrir ou redécouvrir autrement aux visiteurs notre patrimoine culturel, architectural ou encore artistique.

➤ **MUSÉE PAUL-VALÉRY - Rue François-Desnoyer - 04 99 04 76 16**

Tarif gratuit pour les collections - Tarif réduit pour l'exposition : 7,90 € en visite libre et 8,90 € en visite commentée. Horaires d'ouverture 9h30/19h - **Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles** au 04.99.04.76.11 ou mediationpaulvalery@ville-sete.fr

Samedi 21

- **11h - 14h30 - Exposition *MARQUET La Méditerranée, d'une rive à l'autre* - Visites commentées.**

Le Musée Paul-Valéry consacre une importante exposition au peintre Albert Marquet (1875–1947) en montrant la place déterminante de la Méditerranée dans sa production à travers le choix de plus de quatre-vingts œuvres réalisées entre 1905 et 1946 lors de ses nombreux voyages.

- **14h30 à 16h30 - Atelier familles avec Claude Habib** (12 personnes maximum à partir de 10 ans - public débutant ou expérimenté).

Peintre libanaise vivant à Abu Dhabi, Claude Habib présente du 16 au 22 septembre douze œuvres spécialement réalisées pour l'événement et anime des ateliers destinés aux enfants et adultes. À la recherche de l'expressivité la plus forte, son œuvre est marquée par l'héritage du néo-expressionnisme. Elle emploie simultanément des techniques différentes – huile, acrylique et fusain – et traite le support comme une composante à part entière du tableau. Les ateliers porteront sur la réalisation d'un petit tableau en utilisant le *Mixed Media*, mélange de techniques (spatules, pinceaux) et de matériaux (sable, peinture, colle, etc.) pour représenter des paysages, natures mortes ou encore des formes abstraites.

- **17h - Conte *Baba la France* - Rachid Akbal, conteur - Cie *Le Temps de Vivre*** (Spectacle tout public à partir de 10 ans – Durée 1h05)

Un récit sur la trajectoire d'un travailleur kabyle en France durant la guerre d'Algérie. Un homme part à la recherche de l'endroit idéal où il pourra enfin enterrer le souvenir de son père disparu sur une route de France pendant la guerre d'Algérie. Il retrace le parcours de Baba la France, Algérien indigène qui en 1948 rejoint la métropole en quête d'une vie meilleure. Il fait ressurgir sur fond d'événements historiques, mêlés à des récits tendres, violents, drôles et oniriques, les multiples visages d'un homme libre devenu héros malgré lui.

Dimanche 22

- **11h - 14h30 - Exposition *MARQUET La Méditerranée, d'une rive à l'autre* - Visites commentées.**

Voir ci-dessus.

- **14h30 à 16h30 - Atelier familles avec Claude Habib** (12 personnes maximum à partir de 10 ans - public débutant ou expérimenté).

Voir ci-dessus.

➤ **MIAM - Quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 04 99 04 76 44**

Entrée gratuite les deux jours - 9h30/19h - Braderie sur de nombreux produits (tee-shirts, catalogues, cartes postales).

- **11h - 14h30 - 16h - Visites guidées de l'exposition *La Part Modeste***
- **De 14h à 18h - Ateliers *Villes miniatures* avec Angèle Lepolard**

➤ **ESPACE GEORGES-BRASSENS - 67 boulevard Camille Blanc - 04 99 04 76 26**

Entrée gratuite les 2 jours - 10h/18h.

Samedi 21 et dimanche 22

- **15h : Brassens entre jazz et chanson.** Ce concert sera l'occasion de rappeler les liens réciproques existant entre les chansons de Brassens et le jazz. La formation sera composée de Dano Haider à la guitare, de Joan Eche-Puig à la contrebasse et de Frédérique Sonnet au chant.

➤ **CHAPELLE DU QUARTIER-HAUT - Rue Borne - 04 99 02 87 62**

Entrée libre - 12h/19h.

Samedi 21 et dimanche 22

- **17h30 : Exposition *Isidro Guerra - Rencontre avec l'artiste François Daireaux***

Prendre la décision de partir et aller voir ailleurs s'il n'y est pas : c'est le choix de l'artiste François Daireaux qui n'a de cesse de prendre le pouls du monde, ses battements, pressions et pulsations, ses cadences, ses arythmies, ses moments de pause, ses silences et ses vacarmes. A la recherche de points de contact possibles, en quête de sons, d'images animées et d'images fixes mémorisés grâce à ses appareils d'enregistrement embarqués, caméra numérique, appareil photo argentique et enregistreur sonore, François Daireaux va à la rencontre d'endroits particuliers du monde et ses pas le portent là où l'homme vit et travaille. Hors des cartographies touristiques et de toute forme d'exotisme, voilà près de vingt-cinq ans qu'il part seul dans des pays qu'il ne connaît pas pour en tirer des expériences. Il compose ainsi le vocabulaire de son œuvre qu'on peut aborder comme un espace étendu de la sculpture - y compris dans sa manière de construire ses images photographiques et ses films. Il travaille comme un glaneur, de formes, de situations, d'images dans un exercice pugnace et solitaire du regard. Il creuse et sculpte les couches du réel, obsédé par le geste et les transformations qu'il opère tant dans la matière que dans l'espace social. L'œuvre filmique monumentale présentée à la Chapelle du Quartier haut est issue d'une rencontre, celle de l'artiste avec Isidro Guerra, un pêcheur zapotèque de l'isthme de Tehuantepec au Mexique - Exposition du 3 juillet au 22 septembre 2019

➤ **MUSÉE DE LA MER - Rue Jean-Vilar - 04 99 04 71 55**

Entrée et visite libres du musée - 10h/19h.

Samedi 21 et dimanche 22

Les chantiers navals sétois de la fin du XVIII^e à nos jours, exposition créée et organisée par l'association des Amis du Musée de la Mer.

➤ **THÉÂTRE MOLIERE - SCÈNE NATIONALE - Avenue Victor-Hugo - 04 67 74 66 97**

L'ensemble du programme est gratuit sur inscription obligatoire : 04 67 74 02 02 (du mardi au samedi, de 13h à 18h) - christinelecomte@theatredesete.com – ATTENTION PAS DE VISITES LIBRES - Le programme est susceptible d'être modifié, n'hésitez pas à venir vous renseigner !

Samedi 21

- **9h30/10h30 - 10h/11h - 10h30/11h30 - 11h/12h - 11h30/12h30 - Visites guidées du Théâtre Molière**
- **14h-15h - Sieste Musicale avec l'Ensemble TaCTuS.** En résidence de création pour le spectacle *Encore la vie*, les percussionnistes de l'Ensemble TaCTuS vous proposent une immersion tout en douceur, durant une heure, laissez-vous aller, ils s'occuperont de vos oreilles...
- **15h-16h - Promenade au foyer.** Une courte histoire des peintres et des peintures du TMS, par Philippe Saulle, directeur de l'Ecole des beaux-arts de Sète.
- **16h30-18h - Atelier jongle à partager en binôme parent/enfant à partir de 8 ans.** Venez découvrir la jonglerie en famille avec le *Collectif Petit Travers*.
- **18h-19h30 - Projections *Un autre regard sur le théâtre en petite salle* suivies d'un apéritif**
Sous les étoiles, documentaire de Jérôme Fontana, étudiant à l'école Travelling / Reportage des lycéens dans le cadre du projet CANOPE autour du spectacle *Cannes* de la Compagnie Y / Visite du plateau du spectacle *Encore la vie* en compagnie du *Collectif Petit Travers*.

➤ **CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN - 26, quai Aspirant Herber - 04 67 74 94 37**

Tous publics - Entrée Libre - Dans le cadre de ces Journées Européennes du Patrimoine le centre d'art est ouvert au public, pour l'avant-dernière semaine des expositions *La vie en rose* d'Anne-Lise Coste et *Tu m'accompagneras à la plage ?* consacrée à Valentine Schlegel.

Samedi 21 et dimanche 22

- 16h : une visite guidée des expositions.

➤ **PHARE DU MOLE SAINT-LOUIS - Môle Saint-Louis – 04 99 04 71 71**

Samedi 21 et dimanche 22 de 10h00 à 17h00 - Visite gratuite

C'est au bout du môle Saint-Louis, cette chaussée empierrée longue de 650 mètres construite lors de la fondation de la ville, que trône le phare Saint-Louis. Construit vers 1680, démoli en 1944 par des mines allemandes, il a été reconstruit en 1948.

➤ **VOILE LATINE DE SETE ET DU BASSIN DE THAU - Chantier naval de la Plagette - 24, rue des chantiers**

Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 16h

- Visite du dernier chantier naval traditionnel de Sète et de Méditerranée, dans le quartier de la Plagette. Toujours en activité, ce chantier patrimonial permet d'offrir aux barques traditionnelles de l'étang de Thau toutes les opérations d'entretien qu'elles nécessitent.
- Présentation et visite de barques catalanes, quai Philippe-Régy face à la Maison de la Mer - Visite de ces embarcations traditionnelles à voile latine, présentation des gestes, des langages usuels et des savoirs traditionnels.

➤ **HÔTEL DE VILLE – 7, rue Paul-Valéry**

Samedi 21 de 9h à 12h

La maquette de la goélette America d'André Aversa, charpentier de marine, réplique de la célèbre goélette américaine qui a remporté la coupe de l'America en 1851 sera exposée au public sétois dans le hall de l'Hôtel de Ville à compter du 20 septembre pour une année. Cette réalisation qui avait pour objectif de s'inscrire dans le devoir de mémoire, est née du désir de ce menuisier de formation de créer dans le bois ce beau voilier mythique qui avait battu les anglais lors de cette grande compétition sportive. Son format est de 260 cm.

➤ **GARE SNCF - 78 place André Cambon**

Salle d'exposition de Gare & Connexion (A gauche de la gare). Les 20, 21 et 22 Septembre 2019 : vendredi après-midi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Site accessible aux poussettes et fauteuils roulants – Visite libre

Cette manifestation a pour but d'exposer au visiteur, un patrimoine local aujourd'hui disparu ou transformé. Il pourra mesurer les mutations que le chemin de fer sétois a vécu au travers d'une exposition photos et d'une projection de films. L'exposition photo rassemble dans deux grandes salles des documents, des affiches, des plans, des photos, des textes, recueillis par les membres de l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français groupe de Sète. Elle présente également des documents photographiques exceptionnels et inédits, sur la construction du pont Maréchal Foch. Ces photos ont été confiées par la Société d'études historiques et scientifiques de Sète et de sa Région, partenaire de la manifestation.

Des écrans vidéo diffuseront des diaporamas avec des thématiques telles que : Cartes postales anciennes, Train de Palavas...

Les films qui touchent à l'univers ferroviaires sétois et régional seront diffusés en continu dans une salle dédiée et équipée. Ces fictions et reportages ont été réalisés en partie par la section cinéma des cheminots sétois. Les films présentés sont *Persécution* - Fiction. Auteur : Rémy Arché UAICF - 11' (2010) / *Le monde de Frédéric* - Doc. Auteur : Stage UAICF-Albert Peiffer - 8' (2012) / *Veillez ne pas tenter d'ouvrir les portes* - Fiction. Auteur : Baptiste Martin-Bonnaire – 10' (2017) / *La Madelon* - REPORTAGE. Auteur : Gérard Corporon – 10' (2007) / *Petit Cheminot* - FICTION. Auteur : Maxime Fortino UAICF - 6' (2013) / *Dessertes sur la ligne de Balaruc* - Reportage. Auteur : Albert Peiffer UAICF- 20' (2002) / *Je suis sans étiquette* - Fiction. Auteur : Thibaut Lozenguez UAICF - 3' (2018) / *Sète au cinéma* - Fiction. Auteur : Karim Ghyati – 7' (2018) / *Vin de l'armée* - Doc. Auteur : Cinéma des Armées – 5' (1917) Propriété de la Sociétés d'études historiques et scientifiques de Sète et sa région.